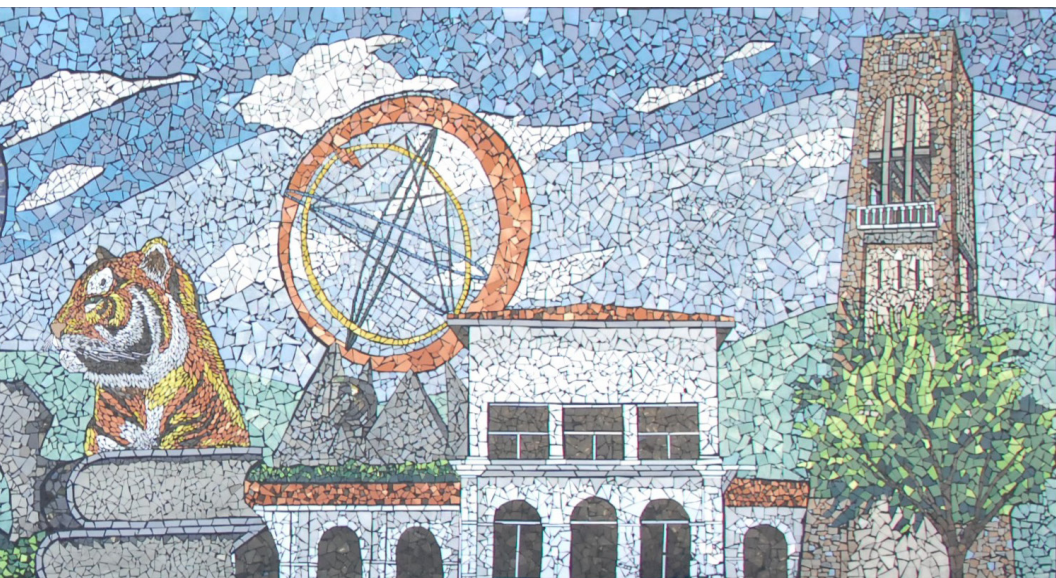


Mi Estancia

en San Nicolás de los Garza:

**Chapultepec - Anáhuac - El Roble - Roble -
Roble Norte - Villa Universidad -
Residencial Periferico.**

Tomo II



- Serie Orgullo Nicolaíta-



SAN NICOLÁS
GOBIERNO DE LA CIUDAD

La historia la escribimos todos



Daniel Carrillo Martínez

Desde los 17 años decidió que San Nicolás de los Garza sería su lugar de residencia. Llegó a estudiar en la Facultad de Economía de la UANL. Sus padres lo guiaron a la práctica deportiva en infinidad de disciplinas, destacando en soccer y fútbol americano. Cursó una maestría y dos doctorados, se ha desempeñado como docente y funcionario federal y municipal en varias administraciones, hasta ser electo como alcalde de San Nicolás de los Garza, actualmente en su segundo período. Se casó con Sammy Annet González Tijerina, con quien tiene tres hijos: Alejandro, Mariano, y María, formando su hogar en la colonia Anáhuac, la cual considera una colonia distintiva nicolaita, muy tradicional y con gente muy buena.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza: **Colonias Chapultepec, Anáhuac, El Roble, Roble, Roble Norte, Villa Universidad y Residencia Periférico.**

Tomo II

Gobierno Municipal de
San Nicolás de los Garza



SAN NICOLÁS
GOBIERNO DE LA CIUDAD

La historia la escribimos todos

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza:
Colonias Chapultepec, Anáhuac, El Roble, Roble, Roble
Norte, Villa Universidad y Residencia Periférico.

Primera edición, 2026

D.R. © Félix Alfonso Torres Gómez

Félix Alfonso Torres Gómez:
Investigación, diseño editorial, fotografías

Derechos reservados. Se permite la reproducción parcial
para fines académicos citando la fuente.

Imagen de portada:
Mural de cerámica trozado (técnica trencadís) en foro de la
plaza Bernardo Reyes de San Nicolás de los Garza, bajo la
dirección artística de Maestro Luis Berzosa, Coordinación
de Arón Garza y Carlos Robledo (IMDEC de San Nicolás
de los Garza) Participando 65 personas y fotografía de Félix
Torres Gómez.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



Dr. Daniel Carrillo Martínez

Presidente Municipal de San Nicolás de los Garza
“2024-2027”

- | | |
|---|---|
| C. Linda Felicidad Villareal Cantú
Síndica Primero | C. Julio Cesar Álvarez González
Síndico Segundo |
| C. Celina del Carmen Hernández
Garza
Primera Regidora | C. Camila Citlalli Hinojosa Juárez
Novena Regidora |
| C. Ricardo Condelle Gómez
Segundo Regidor | C. Eduardo Torres Pérez
Décimo Regidor |
| C. Cristhela Deyanira Medellín García
Tercera Regidora | C. Dora Alicia Cabral Uribe
Décima Primera Regidora |
| C. Jared Israel Moncada De la Rosa
Cuarto Regidor | C. Eugenio Evaristo Arreola Guerra
Décimo Segundo Regidor |
| C. Norma Patricia Theriot Giron
Quinta Regidora | C. María Sanjuana Cerda Franco
Décima Tercera Regidora |
| C. Jesús Lozada González
Sexto Regidor | C. Genaro Armando Zermeño
Caballero
Décimo Cuarto Regidor |
| C. Carolina Elizabeth Celia Castillo
Séptima Regidora | C. Anahí Díaz Olmos
Décima Quinta Regidora |
| C. Omar Orlando Pérez Ortega
Octavo Regidor | C. Laura Moyeda Zertuche
Décima Sexta Regidora |

Presentación

El crecimiento de las ciudades va integrando nuevas experiencias de personas que desarrollan la identidad del territorio. San Nicolás fue integrando esas experiencias a través de la llegada de familias que van asentándose a las afueras del casco de la ciudad transformando los anteriores territorios de pastizales y rancherías para convertirlos en espacios adecuados para el establecimiento de una comunidad que estará expectante del desarrollo de una de las zonas primarias de la ciudad a través de la carretera Nacional.

Las afueras de la capital comienzan a desarrollar un sentido de pertenencia a través de los nuevos fraccionamientos que se desarrollan entre las colindancias del Arroyo Topo Chico, la vía a Tampico del ferrocarril y la avenida Manuel L Barragán que será el impulso para el desarrollo atractor de prestación de servicios, el espacio de nuevos lugares para el entretenimiento de las familias y sobre todo el lugar ideal para que vivan las familias.

La expectativa de las cercanías del tren y la comunicación vial a la frontera daban ese rasgo distintivo de la puerta principal de los extranjeros a Monterrey teniendo las características marcadas de prestación de servicios a través de los años.

Este segundo tomo del Orgullo Nicolaíta recoge los pasajes documentales del desarrollo de nuestra ciudad hacia la conexión con el norte de la capital y la importancia de las vías de comunicación y espacios para el transporte poniendo énfasis en las colonias Chapultepec, Anáhuac, El Roble, Roble, Roble Norte, Periférico y Villa Universidad dando espacio a los pasajes nostálgicos de la memoria de las familias que han marcado el patrimonio de las buenas costumbres

Dr. Daniel Carrillo Martínez

Presidente Municipal

San Nicolás de los Garza

2024-2027

La historia la escribimos todos



Agradecimientos

En el transitar de mi vida he conocido infinidad de personas: algunas se han desvanecido de mi memoria, de otras queda el recuerdo de momentos compartidos, pero aquellas que me han ayudado a crecer, aquellas que creyeron en mí, aquellas que vieron mi potencial, aquellas que me dieron una oportunidad, siempre las recordaré con profundo agradecimiento. Y en esa pequeña lista ya está escrito el nombre de Daniel Carrillo Martínez. Muchas gracias, Señor Presidente Municipal San Nicolás de los Garza.

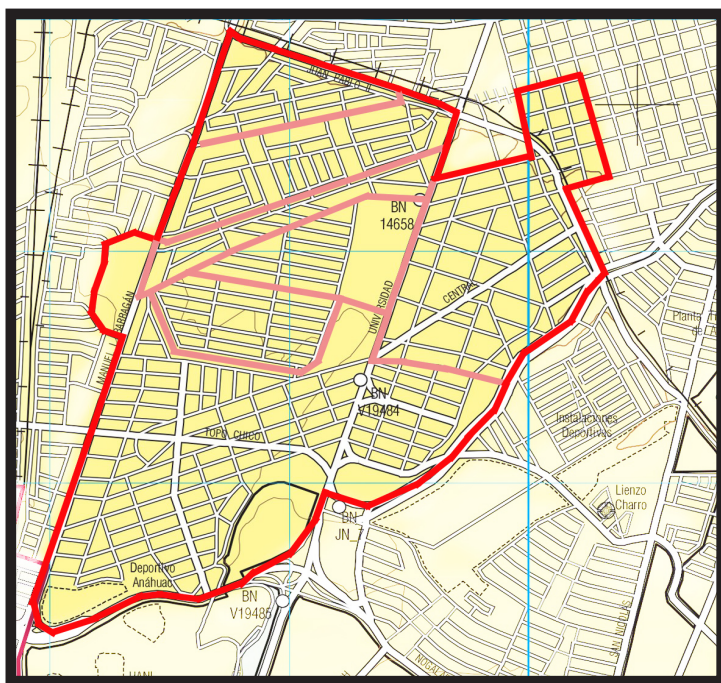
Mi gratitud se extiende a todas las personas que me abrieron sus puertas y sus recuerdos para hacer posible este libro; me llevó de ustedes un gran aprendizaje y una valiosa amistad.

Finalmente, mi gratitud con María Torres Peralta y Nahuí Torres Torres por seguir escribiendo el libro de nuestras vidas juntos.

Félix Alfonso Torres Gómez
Investigador del CIHR UANL
Socio de Número de la SNHGE AC

Introducción

Este libro, *Mi Estancia en San Nicolás de los Garza*, tomo II, pretende unir el pasado remoto de las propiedades rurales de Diego Díaz de Berlanga, Domingo Manuel y Pedro Iñigo, con el pasado de nuestros abuelos y con nuestro presente de vivir aquí en San Nicolás, ya sea por un arraigo de generaciones o por decisión propia de pertenecer y permanecer aquí en este bello municipio. Después del primer libro *Mi Estancia en San Nicolás de los Garza: Zona Centro*, ahora la zona que trataremos será la que abarca las colonias: Chapultepec, Anáhuac, El Roble, Roble, Roble Norte, Villa Universidad y Residencial Periférico.



Mapa de la zona estudiada. Fuente: Mapoteca INEGI.

Antecedente Fundacional

El territorio que se convertiría en el municipio de San Nicolás de los Garza tiene su origen o primer antecedente fundacional en las tierras que repartió Diego de Montemayor, teniente de gobernador y capitán general del Nuevo Reino de León, a las personas que lo acompañaron desde Saltillo a la aventura de intentar volver a poblar Santa Lucía (el año de 1577) o Villa de San Luis Rey de Francia (el año de 1582) y en ese momento nombrada como Ciudad de Nuestra Señora de Monterrey (el año de 1596), a ellos les repartió en los alrededores de la pequeña aldea mercedes de tierra.

Tocándoles en la parte norte del poblado a Diego Díaz de Berlanga, quien fue regidor y escribano del primer cabildo; a Pedro de Iñigo, alcalde ordinario del primer ayuntamiento de Monterrey; y a Domingo Manuel, quien aparece como testigo en el acta o carta de fundación de Monterrey.

Diego Díaz de Berlanga, cuatro meses y medio después de que se fundara Monterrey, el 5 de febrero de 1597, solicita en merced la tierra que dice tener en posesión. De tal forma, que, en los días posteriores a la fundación, se organizaron y repartieron los terrenos tanto del poblado para sus futuras casas, como los terrenos de labores de siembra o cría de ganados. Y ese mismo día se le concede la merced de tierra, para hacerlo oficialmente.

Este antiguo escrito también da cuenta de que tiene por vecino a la estancia de Santo Domingo, merced que se le otorgó a Domingo Manuel. El último vecino o propietario mencionado es Pedro de Iñigo, en la parte sur del hoy municipio de San Nicolás de los Garza. Estos

La historia la escribimos todos

serían los tres primeros dueños, pero podemos decir que básicamente se formaron dos grandes propiedades, la de Domingo Manuel y la de Diego Díaz de Berlanga, ya que Pedro de Iñigo se ubica más en lo que hoy es Santa Catarina.

Domingo Manuel formaría su hacienda, en la que trágicamente es asesinado (así nos lo hace saber el primer cronista Alonso de León) en manos de los indios que tenía de encomienda, los reprime ayudado por Juan Pérez de los Ríos, por llevarse unas yeguas, después los indios regresarían a la Hacienda de Santo Domingo para reclamarle el maltrato, Domingo Manuel les curó sus heridas, les pagó su trabajo y les dio una tortilla para entonces ser atacado hasta matarlo.

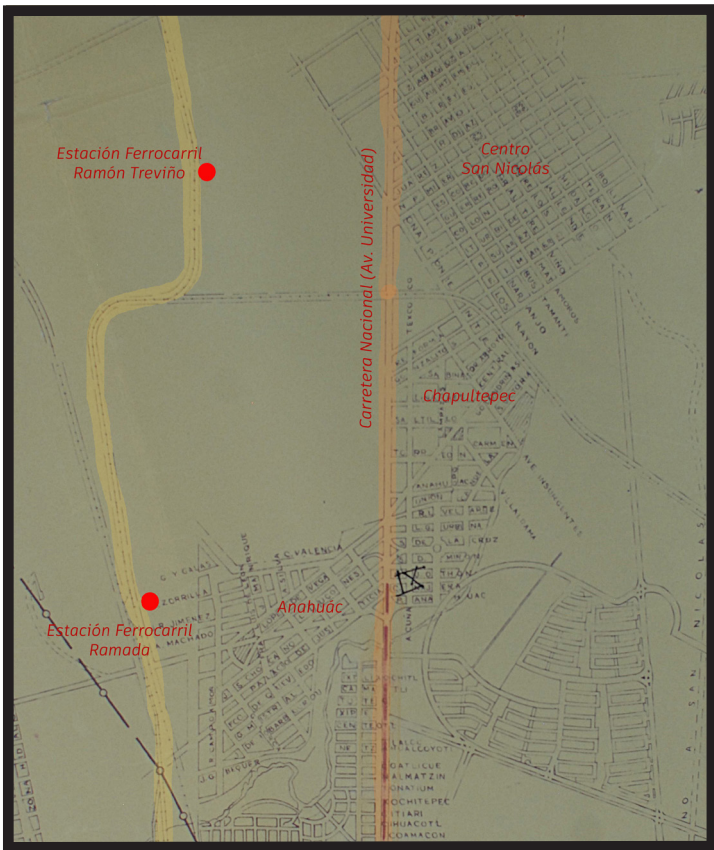
Desarrollo fuera del Centro de San Nicolás

El primer detonador del municipio de San Nicolás de los Garza, fue el ferrocarril, que permitió transportar animales y alimentos para los ganaderos de la Villa de San Nicolás, el cual llegó a contar con tres paradas.

En la vía a Nuevo Laredo se tuvieron dos: la más antigua era conocida como Estación Ramon Treviño (nicolaíta que fue gobernador de Nuevo León 1873-1875), que si bien desde 1882 había una parada, el nombre le fue impuesto después de que falleció este personaje el 11 de abril de 1891, estación que debió de estar en un punto cercano al cruce de las hoy avenidas de Manuel L. Barragán y Lerdo de Tejada, dando servicio a los pobladores de la cabecera municipal. Muchos años después, en 1968, se estableció la estación bandera Ramada (bandera se refiere a que si hay pasaje en el lugar se colocaba una bandera para que el tren

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

hiciera alto) a la altura del cruce de Calzada Tenochtitlan y calle Sexta de la Col. Residencial Anáhuac, inaugurada el 21 de mayo de 1968 por el Secretario General de Gobierno de Nuevo León, Lic. Baltazar Cantú Garza, acompañado por el presidente municipal Arq. Gerardo Martínez Carrillo; el superintendente de los Ferrocarriles Nacionales de México, Salvador Mascareñas; Antonio Dominis, gerente general del Hotel Ramada Inn, entre otras personalidades.



Mapa de 1956 resaltamos la carretera nacional (naranja) y las vías del tren (amarillo) donde había estaciones. Fuente: Mapoteca AGENL.

La historia la escribimos todos

Esta estación se pensó para dar servicio a los turistas (especialmente del hotel Ramada Inn), pero también a los demás hoteles de San Nicolás y a los vecinos de la Anáhuac, ya que en esos años eran muy frecuente viajar en tren.

EL PORVENIR Miércoles 22 de Mayo de 1968.- 10-11



ESTACION BANDERA.- El licenciado Baltazar Cantú Garza, Secretario General del Gobierno del Estado devela el rótulo de la estación bandera a la altura del municipio de San Nicolás de los Garza donde ayer a las 9:30 horas hizo su primera parada oficial uno de los autovías de los Ferrocarriles Nacionales de México. En la ceremonia de inauguración estuvieron el arquitecto Gerardo Martínez Carrillo, Alcalde de San Nicolás de los Garza y el señor Salvador Mascareñas, Suprintendente de los Ferrocarriles en Monterrey.

Parada Oficial de los Autovías en San Nicolás; Inaugurada Ayer

El licenciado Baltazar Cantú Garza, Secretario General de Gobierno. Inauguró ayer la estación bandera del municipio de San Nicolás de los Garza, donde hizo su primera parada oficial uno de los autovías de los Ferrocarriles, a las 9.30 horas.

En ese acto estuvieron presentes el arquitecto Gerardo Martínez Carrillo, Alcalde de San Nicolás de los Garza y el señor Salvador Mascareñas, Superintendente de los Ferrocarriles Nacionales de México, en Monterrey. Antonio de Dominis, Gerente General del Hotel Ramada Inn, Flemon Treviño Trejo, de Relaciones Públicas de los Ferrocarriles.

que Jiménez, Howard Brown y el licenciado Héctor González Ardines.

Durante la ceremonia se develó una placa en la estación bandera que se encuentra a la altura del municipio de San Nicolás de los Garza, por la vía del ferrocarril a Nuevo Laredo.

ALMUERZO

Inauguración de estación bandera Ramada aparecida en el periodico El Porvenir del 22 mayo 1968.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

A la par de la inauguración de la estación, las autoridades también visitaron la caseta de información turística que se estaba construyendo en el camellón de Lope de Vega y avenida Universidad, de la Col. Anáhuac. Ambas obras, seguramente estaban en la sinergia de las olimpiadas que se celebraron en la Cd. de México, cinco meses después.

La otra estación funcionó por la vía a Matamoros, casi esquina con la actual Av. Antiguo Camino a Lagrange o Camino al Mezquital, esta estación es muy antigua y todavía se conservan sus muros de sillar y techo de lámina, después se le agregó una construcción de concreto, esta estación primero fue conocida como Casa Blanca y después como Lagrange que dio servicio a los pobladores de la hacienda y comunidad de Santo Domingo y después a las lecherías e industrias que se establecieron en la zona.



Antigua estación Lagrange fuente: Archivo Historico de San Nicolás

Pero el crecimiento urbano también se debió a la construcción de la llamada carretera nacional, nombrada

La historia la escribimos todos

así porque era la primera carretera que cruzaba la nación, conectando la ciudad de México con Nuevo Laredo Tamaulipas y está via precisamente pasaba por San Nicolás, (incluso su diseño corto la cuadrícula original del poblado, quedando la esquina norponiente seccionada y separada del resto por la carretera.)

El primer automóvil que llegó a Monterrey en 1904 fue uno Reliable Dayton, marca francesa y al poco tiempo este coche hizo una travesía hasta Sabinas Hidalgo, Nuevo León, por el antiguo camino de carretas, por lo que debió cruzar por San Nicolás, a partir de entonces poco a poco los coches empezaron a transitar de manera precaria.

En 1914 al darse combates en Nuevo Laredo Tamaulipas, frontera controlada en ese momento por los Huertistas, hizo que muchos mexicanos cruzaran a Texas, pero se dio el caso de unos valerosos que viajaron a Monterrey en un coche, y registraron su viaje con fotografías, como lo vemos en la *Revista Zig-Zag* de enero de 1914, probablemente estaban cerradas las vías del tren, pues era común dañar, quemar o explotar las vías para incomunicar a los rivales, por lo que este coche debió de pasar por la Villa de San Nicolás.

De estos viajes intrépidos en los primeros coches, llegamos a 1925 cuando se crea la Comisión Nacional de Caminos, por la necesidad de sustituir los antiguos caminos de terracería por caminos de material para los nuevos automóviles y camiones, siendo la primer obra, la llamada Carretera Nacional que uniría a la ciudad de México con la ciudad fronteriza de Nuevo Laredo, Tamaulipas y por supuesto esta carretera no solo pasaría por San Nicolás de los Garza, sino que partiría

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza a la Villa, el rectángulo urbano original es roto por la carretera con una diagonal, quedando algunas manzanas poco habitadas del otro lado de la carretera así como el panteón.



Imágenes de la revista Zig-Zag de enero de 1914 que informa del viaje de Laredo a Monterrey fuente: Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria UANL.

DE LAREDO A MONTERREY.



El automóvil al salir de Laredo.

Imágenes de la revista Zig-Zag de enero de 1914 que informa del viaje de Laredo a Monterrey fuente: Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria UANL.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

En 1936 se inauguró esta carretera, que impactaría a San Nicolás, primero con la instalación de negocios a sus orillas, que para 1940 se vio en la necesidad de comunicar a las autoridades municipales que cualquier construcción sobre la carretera, necesitaría la autorización de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas del gobierno federal, para darles el alineamiento y permiso respectivo para evitar que invadieran su derecho de vía y el crecimiento urbano se daría a lo largo de este camino, donde se instalarían merenderos, restaurantes, hoteles, gasolineras entre otros negocios para atender a los viajeros que empezaron a llegar desde Norteamérica y Canadá en sus propios coches y casas móviles.

Pero que también darían servicio a los viajeros nacionales y locales, convirtiéndose en un incentivo para desarrollar los terrenos contiguos a esta vía como zonas habitacionales o industriales, así tenemos a la Colonia Chapultepec creada en 1939, que sería la primera colonia en el municipio, le seguiría la Colonia Anáhuac en 1943 y entre 1967 a 1975: El Roble, Roble, Roble Norte, Villa Universidad y Residencial Periférico.

Historia de la Colonia Chapultepec

La primera colonia en forma que se creó en San Nicolás de los Garza fue La Chapultepec, la cual se levantó en un terreno que fue propiedad del Sr. Casimiro Garza Salinas, quien tenía en posesión varios lotes grandes en San Nicolás. Casimiro nació en la Villa de San Nicolás en 1863, sus padres fueron Policarpo Garza y Carmen Salinas. En 1913 fue regidor de Monterrey, donde ejerció la Comisión de Panteones y proponía que los dueños de acequias en la ciudad repararan los caminos dañados por

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

las filtraciones de agua provenientes de sus canales. En 1914 le otorgaron la concesión de degüello de cabritos que se introducían para consumo en Monterrey y por 1920 rentaba una de sus propiedades al municipio de Monterrey que fue destinado a educación nombrada escuela Edmundo de Amicis.

En 1918, Casimiro Garza Salinas solicitó al municipio de Monterrey el permiso para la explotación del que sería el Panteón de Dolores, propiedad del Lic. Adolfo Villarreal González, ubicada al lado del Panteón Del Carmen (de 1901), propiedad de Amado Fernández Muguerza. por lo que Casimiro Garza debió de ser socio de Adolfo Villarreal, quien también fue un hombre prominente de San Nicolás, ya que contaba con varios terrenos que dedicó a la cría de vacas en lo que sería la lechería Las Puentes, después urbanizado como colonia Las Puentes, pero él nació en la Villa de Marín en 1871, fue regidor en Monterrey en 1910, posteriormente en 1919 volvió a ser regidor y también fue secretario del ayuntamiento y alcalde de Monterrey en 1919.

Casimiro Garza Salinas fue dueño de los terrenos, pero la colonia Chapultepec sería desarrollada por los hermanos Ernesto y Juvencio Guevara Canales, originarios de Candela, Coahuila, pero avocados en Monterrey y Laredo Texas. Eran comerciantes que formaron la Sociedad Guevara Hermanos para desarrollar varios negocios inmobiliarios, como la creación de la colonia Talleres de Monterrey en 1934, donde fraccionaron y vendieron sus lotes. Incluso promocionaron una rifa en la que el premio principal era una casa y tres lotes de terreno en la mencionada colonia Talleres. La casa a rifar se encontraba en la calle de Aramberri 1351 Pte., entre Porfirio Diaz y Vallarta, El sorteo estaba planeado

La historia la escribimos todos

para realizarse el 4 de mayo de 1935, pero el 26 de abril de 1935, al no lograr vender los boletos, solicitan la cancelación del sorteo, que seguramente fue el primer intento de sorteo de casas en Monterrey.

La siguiente colonia que desarrollaron fue la Chapultepec, considerada de un nivel más elevado que la Talleres. Su publicidad ofrecía una colonia de estilo norteamericano, basada en un desarrollo fuera de la gran ciudad y cercano a la naturaleza, por eso la anunciaba como “Colonia Chapultepec, El Vergel de Monterrey”, a la par de mostrar imágenes de casas típicas norteamericanas, con muros que parecieran de madera, techos de teja a dos aguas, ventanas de buhardilla, amplios jardines y la utilización del término “*chalets*” en lugar de “casas”, buscando darle un status de mayor nivel, anunciando que ya estaban terminando los primeros chalets, aunque las casas que encontramos distan mucho de esa imagen del chalet.

Lo que podemos identificar en la colonia sería más bien un estilo californiano: jardines alrededor de la casa, muros de ladrillo, o aplanados de colores claros, techos de teja de barro o detalles de estos, terrazas, balcones, y arcos, que dio fachadas muy diferentes a la casa tradicional norteaña y por ende a las casas originales del centro de San Nicolás, donde las construcciones están al límite de las banquetas, el acceso daba a un vestíbulo y a los lados habitaciones con un patio interior. Muchos habitantes del centro de San Nicolás se mudaron a la moderna colonia Chapultepec y otros demolieron sus casas tradicionales para copiar el estilo Californiano.

El investigador Juan Ramón Garza Guajardo, en su artículo *La colonia Chapultepec primera colonia de San Nicolás de los Garza* publicado en la revista *Atisbo*, nos

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

dice: “la intención era terminar el fraccionamiento para inicios de 1939, pero los trabajos se retrasaron por las dificultades con los trabajadores de la constructora al declararse en huelga”. Sería hasta enero de 1940 cuando se inició una campaña publicitaria en periódicos y radio, siempre con el eslogan de ser “el vergel de Monterrey”, y por lo tanto “la más sana, bella y tranquila” en la región. También menciona el artículo que en el programa de radio “La Hora Lírica”, de la XEFB, se anunciaba la rifa de un terreno en la colonia entre los compradores que estuvieran al corriente de sus pagos, como lo había hecho anteriormente en la colonia Talleres.



El alcalde Jesús Hinojosa (1977-1979) acompañado de Raymundo Salazar y vecinos, inauguró la remodelación de la plaza de la colonia Chapultepec. Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

Los límites de la colonia fácilmente los ubicamos: avenida Universidad, avenida Juan Pablo II, el arroyo del Topo Chico o avenida Jorge Treviño hasta la calle Unión, que la divide de la colonia Anáhuac, sin embargo existe una zona que quedo fuera de este polígono, pero

La historia la escribimos todos

que también forma parte de la colonia Chapultepec, que en un principio podríamos pensar que pertenece a la zona centro de San Nicolás, nos referimos a las viviendas comprendidas entre las calles Zona Poniente, Agustín de Iturbide, Ignacio López Rayón y Gonzalitos.



Pavimentación de la calle Madero, en la colonia Chapultepec, inaugurada el viernes 11 de agosto de 1978. Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

Poco a poco la colonia se fue desarrollando. A los primeros habitantes les tocó llegar cuando las calles aún no estaban pavimentadas, pero sí con instalaciones eléctricas, agua y drenaje. Años después, en 1942 se introduciría una red de gas natural. Sobre la carretera hoy avenida Universidad se desarrollarían varios negocios, y otros tantos sobre la avenida Central, que articulaba a toda la colonia y tenía otro acceso al centro del municipio.

Para evitar el traslado de los niños a las escuelas del centro de San Nicolás o en su caso a las de Monterrey, los desarrolladores Hermanos Guevara construyeron en 1941 la Escuela Chapultepec, ubicada en avenida Central

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza esquina con Torreón. Esa antigua construcción después fue demolida para levantar una nueva bajo el diseño de aulas tipo CAPFCE.



Tienda de materiales Caloza, nombre formado con los apellidos de su dueño, don Ovidio Cantú Lozano. Esta empresa proporcionó el material para la construcción de muchas casas de las colonias Chapultepec y Anáhuac. Fuente: Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. (1955).

El diseño de las calles de la colonia no siguió la tradicional retícula cuadrada. El trazo de las vialidades y los lotes fue irregular, siendo la avenida Central el eje principal y punto articulador. Originalmente existían tres plazas: la que actualmente conocemos, una de forma triangular que funcionó como parque infantil con juegos y actualmente es el jardín de niños Genoveva

La historia la escribimos todos

Franco Badillo y la tercer plaza, en el sur oriente de la colonia, en los límites con el arroyo del Topo Chico, ese parque contaba con una alberca segun recordaba don Anselmo Garza, quien vivio en su infancia y juventud a una cuadra, por lo que era frecuente pasar el tiempo en ese parque y en la alberca, para refrescarse en tiempo de calores, pero eso termino en 1960 cuando en su lugar se construyo la Secundaria Vicente Guerrero.



El Aguila tienda de abarrotes que llama la atención por ofrecer café, seguramente destinado a los conductores que transitaban por la carretera sobre la que se ubicaba. Fuente: Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. (1955).

En el plano general de la colonia de 1944, se señalan las calles y los lotes, la manzana irregular formada por avenida Central, Torreón, Del Topo, y Del Carmen estaba marcada como “reservada para los servicios de la colonia” y tiene dibujada una pila y un tanque que distribuía a los vecinos el agua extraída de un pozo. No obstante, toda esta manzana también fue vendida en

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza lotes. Uno de ellos, frente a la plaza principal, fue por un tiempo sede de la Junta de Mejoramiento Moral, Civico y Material de la Colonia Chapultepec, local que hoy es ocupado por el Archivo Histórico de San Nicolás.

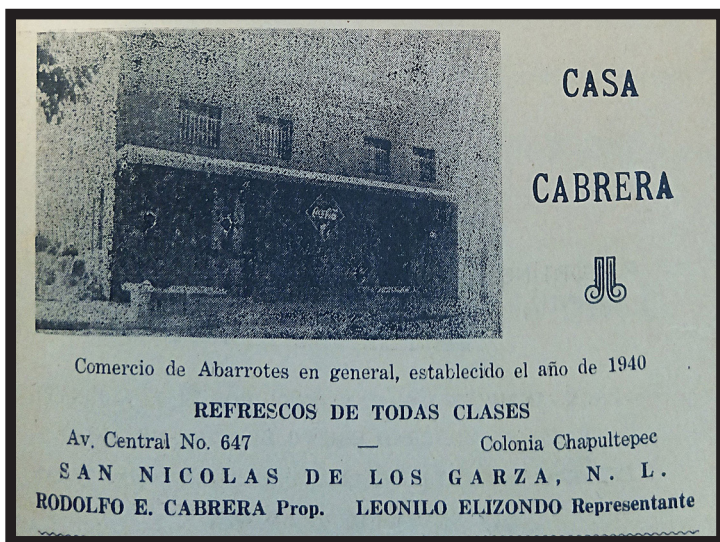


La industria también estuvo presente en la Chapultepec; esta fábrica se localizaba en la intersección de la carretera y la calle Madero, probablemente donde hoy se encuentra Agua y Drenaje de Monterrey. Fuente: Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. (1955).

Esta junta, el 28 de agosto de 1973, pedía a los vecinos una aportación extra de 50 pesos para comprar otro camión recolector de basura y hacía un recuento de otras ocasiones en que lograron juntar fondos: en

La historia la escribimos todos

1958 aportaron 300 mil pesos para la introducción de agua potable; en 1959 compraron el primer camión de limpieza; en 1961 cooperaron para la pavimentación de sus calles; y para 1965 se recabaron fondos para el alumbrado de luz mercurial.



Casa Cabrera se percibe como el comercio principal de la colonia Chapultepec. Seguramente tuvo mucho éxito comercial con los vecinos, pues no solo luce grande, sino que se estableció desde 1940, justamente cuando llegaron los primeros vecinos. Fuente: Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. (1955).

Las cuotas que la junta recababa se utilizaban para el pago de secretaria, chofer, dos carteros, un policía, campanero, cobrador y jardinero o para comprar como en este caso un camión recolector de basura, que finalmente se compraría en enero de 1974 a la compañía Trailers de Monterrey S.A. Fue un camión marca International ya usado, según dice la descripción. Anteriormente en junio de 1970, se hizo la adquisición de una camioneta Rural Ramírez modelo 1965, destinado a labores de vigilancia.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



Merendero Chapultepec suponemos estaba sobre la carretera, por ofrecer comida regional, café y refrescos, además de contar con un resbaladero, quizás dirigido a atraer a los viajeros extranjeros. Fuente: Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. (1955).

Los vecinos de la Chapultepec querían levantar su propio templo católico, que les evitara trasladarse hasta la Iglesia de San Nicolás Tolentino del centro municipal, y el Mtro. Juan Ramón Garza Guajardo nos dice en su artículo: “varios vecinos solicitaron a don Juvencio Guevara en 1950 un terreno para edificar una iglesia; don Juvencio estuvo de acuerdo... además aportó parte del dinero para su construcción”. Así se levantó el templo La Sagrada Familia, en la esquina de Lampazos y Central, pero este terreno no estaba pensado para templo, quedando muy comprimido. Tiempo después, en la siguiente esquina se levantaría la Iglesia Metodista de México El Divino Redentor.

Otro templo religioso muy singular de la Chapultepec es el Centro de Fé, Esperanza y Amor de la avenida Central,

La historia la escribimos todos con su característica cruz gigante. Este, como otros espacios religiosos actuales, aprovechó las instalaciones de antiguos cines abandonados.



El Cine México de la Chapultepec, propiedad de don Benjamín Heredia, no solo exhibía películas en su terraza, sino que también contaban con equipos móviles para llevar el cine a cualquier lugar de México. Actualmente es el Centro de Fe, Esperanza y Amor. Fuente: Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. (1955).

Este recinto era el famoso Cine México de don Benjamín Heredia, un personaje interesante que se inició en el cine mudo de El Paso, Texas, proyectando películas y filmando cortos documentales que, con apoyo del consulado mexicano llevaba a los barrios latinos. Llegó a San Nicolás de los Garza instalando su Carpa México en la plaza Juárez por los años 30's y como las películas eran mudas, la familia Heredia interpretaba los diálogos y musicalizaba en vivo; muchas era funciones seriadas

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza como novelas, que obligaba al espectador a regresar al día siguiente.

Seria hasta 1949 cuando construye su sala, pasando de Carpa México a Cine México; sin embargo, en 1951 un incendio destruyó parte de sus instalaciones y lamentablemente su archivo filmico. En el libro *Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L.* de 1955, aparece un anuncio que dice: “Empresa Cinematográfica, exhibición de películas nacionales y extranjeras, equipos ambulantes en toda la republica, empresario: J. Benjamín Heredia” la publicación incluye su domicilio y una fotografia donde se aprecia el letrero del Cine México encima de un pórtico techado con lamina; detrás una construcción muy pequeña de un solo piso y quizás solo el vestibulo con oficina, ya que comenzó como cine terraza. Posteriormente se ampliaria, cerraria y quedaria como bodega, antes de que Roberto González Elizondo lo donará a la nacion para uso religioso en 1982.



Cine México actualmente es el Centro de Fe, Esperanza y Amor.



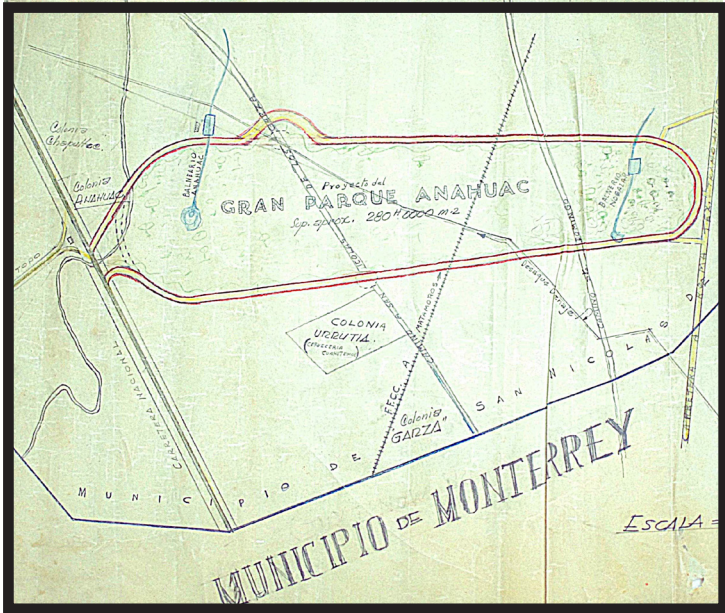
Fotografía actual de la Torre de la Anáhuac.

Historia de la Colonia Anáhuac

La siguiente colonia que continuaría la urbanización de San Nicolás sería la colonia Anáhuac, sin embargo, antes es necesario hablar de un proyecto que no se concretó y que pudo haberle ganado a la colonia Chapultepec el honor de ser la primera colonia que se urbanizó en forma en el municipio.

En el plano denominado Parque Anáhuac de mayo de 1934, se lee: “Proyecto en ejecución del C. General de División Juan Andrew Almazán”, un muy ambicioso

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza
proyecto de desarrollo que pretendía integrar 34 grandes lotes de terrenos, circundados por una avenida que formaría un ovalo alargado e irregular. Muchos años después esos terrenos se convertirían en las colonias Cuauhtémoc, colonia sin nombre, Antiguo Nogalar, Futuro Nogalar y Bosques del Nogalar.



Plano Gran Parque Anahuac donde se indica la primera sección de la Col. Anáhuac, sin fecha. Fuente: Mapoteca AGENL.

En otros planos este proyecto es nombrado como Gran Parque Anáhuac, con una superficie de 280 hectáreas. Aunque no se especifica el uso, las calles o retícula interna, imaginamos que sería habitacional, siguiendo el modelo de las colonias suburbanas norteamericanas, pero esta idea integradora no se logró en su momento, solo reconocemos la traza de la vialidad en ovalo alargado, en la avenida Nogalar y avenida de la Juventud.

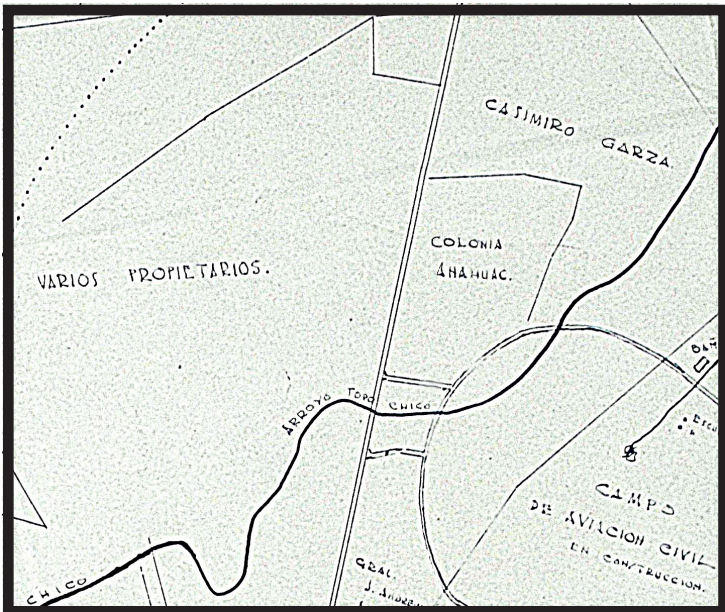


Cambio de luminarias frente a la Torre de la Anáhuac durante la presidencia municipal del Ing. Luis J. Prieto (1974–1976) Fuente: Archivo Histórico de San Nicolás.

El promotor Juan Andrew Almazán seguramente enfrentó dificultades para desarrollar este proyecto del Gran Parque Anáhuac, dificultades que aumentaron cuando compitió como candidato a la presidencia de México en 1939. Por ello, la colonia Anáhuac finalmente sería desarrollada por la empresa Impulsora S.A., creada

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza en 1942 y que era presidida por Antonio L. Rodríguez, cuyo consejo estaba integrado por: Joel Rocha, Ing. Armando Díaz, Ing. Armando Ravizé y Lic. Lauro Cavazos Jr.

Sin embargo, los vecinos a quien recuerdan como dueño es al Ing. Armando Ravizé Rodríguez, por ser quien diseñó y construyó la iglesia del Espíritu Santo. Además, fue constructor de varias obras importantes como el templo de La Purísima, Rectoría y aulas del ITESM, el Seminario de Monterrey y numerosas residencias, también fue presidente del Partido Acción Nacional a nivel local, uno de los partidos que apoyó la candidatura de Almazán.



Plano del Departamento de Fomento y Obras Públicas del Estado de 1945. Observando que el lote de Casimiro Garza corresponde a la Chapultepec y Cuauhtémoc, se señala la primera sección de la Anahuac y ubica el campo de aviación. Fuente: Mapoteca AGENL

La historia la escribimos todos

En planos antiguos de los terrenos de la colonia Anáhuac no aparece un gran propietario, como ocurrió en la Chapultepec con Casimiro Garza. En cambio, el mapa dice “varios dueños”. Incluso otro realizado en agosto de 1945, donde ya están dibujadas las calles de la primera etapa de la colonia y del otro lado de la carretera, donde años después estaría la segunda etapa, el terreno también dice “varios propietarios” que coincide con el testimonio de Roberto Rangel Sada, quien dice que sus antepasados tenían propiedades agrícolas donde hoy está la Anáhuac. En otro plano se distingue la que sería la primera gasolinera en el municipio, ubicada en Universidad y Palacio de Justicia, espacio que conserva ese uso de venta de gasolina.



Inauguración de la escuela primaria Pablo Livas, de la colonia Anáhuac, en diciembre de 1962, por el gobernador Eduardo Livas y el alcalde José E. Cantú. Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



Vivero municipal donde se plantaron arboles de aguacate y limón en 1975, actualmente ese terreno es ocupado por el Jardín de Niños Pedro de Alba de la calle Fray Luis de León de la colonia Anáhuac. Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

El acta notarial de sesión de los terrenos públicos de la colonia Anáhuac, otorgada por Impulsora S.A. al municipio de San Nicolás, el 19 de octubre de 1943, y firmada por Antonio L. Rodríguez representando a la inmobiliaria y Pedro Villarreal como Alcalde del municipio de San Nicolás, menciona algunos datos interesantes: por ejemplo la rotonda donde está la icónica torre del agua, es nombrada como “Rotonda Juan Ruiz de Alarcón”; así como una fuente llamada “Guillermo Prieto”, que ya no existe, debió de encontrarse en los jardines de la calle Sor Juana Inés de la Cruz en su cruce con la avenida Universidad, en lo que el documento llama “Hemiciclo”, donde se realizó la ceremonia inaugural de la colonia; otro dato que rescatamos del documento es que existió una calle llamada “Enrique González Martínez” que era la lateral oriente de la carretera nacional o carretera a Laredo, que cuando se ensancho se convirtió en avenida Universidad y esa calle

La historia la escribimos todos

desapareció; también nos dice que todas las banquetas tienen sus cordones hechos, pero no tenían concreto sino que solo estaban revestidas de grava y más de la mitad de sus calles ya estaban pavimentadas; finalmente el parque Amado Nervo como los jardines camellones de Sor Juana Inés de la Cruz estaban sembrados de árboles, césped y plantas de ornato.



Puente peatonal que se encontraba en avenida Universidad y Lope de Vega, fotografía fechada en 1975. Fuente: Archivo Historico Municipal de San Nicolás de los Garza.

El sábado 23 de octubre de 1943, cuatro días después de la firma notarial de cesión de los terrenos públicos, se realizó la ceremonia de inauguración de la Colonia Anáhuac presidida por el Gobernador del Estado, el Lic. Arturo B. de la Garza en punto de las 4:00 de la tarde, en el llamado “Hemiciclo” de la colonia, intuimos que este hemiciclo se encontraba en el cruce de las calles de Sor Juana Inés de la Cruz y carretera nacional, hoy Universidad, que es la entrada distintiva de la colonia.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

La inauguración se realizó bajo el siguiente programa: obertura por la Banda del Estado, bajo la dirección del maestro D. Gustavo Quiroga; alocución o discurso de Pepe Peña; entrega oficial de las escrituras de parque y jardines de la colonia, a las autoridades municipales (no es mencionado pero el alcalde era el teniente coronel Pedro Villarreal); participación de la Srita. Profa. María Garza, recitando poemas; pieza de música por la Banda del Estado y finalmente palabras del gobernador Arturo B. de la Garza.

Al año siguiente, en 1944, el municipio autorizó la ampliación de la colonia Anáhuac al otro lado de la carretera, iniciándose la lotificación de los terrenos ubicados al poniente, a partir de tres ejes viales embellecidos con camellones ajardinados: Lope de Vega continuación de Sor Juana Inés de la Cruz, que termina en el parque hoy conocido como La Pérgola y en una rotonda con fuente que la cruza el camellón de Fray Luis de León, otro camellón más angosto, sería el de Palacio de Justicia.



Terreno ganado al arroyo Topo Chico hoy Unidad Deportiva Anáhuac. Al fondo torre de la Rectoría de la UANL. Sin fecha
Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

La historia la escribimos todos

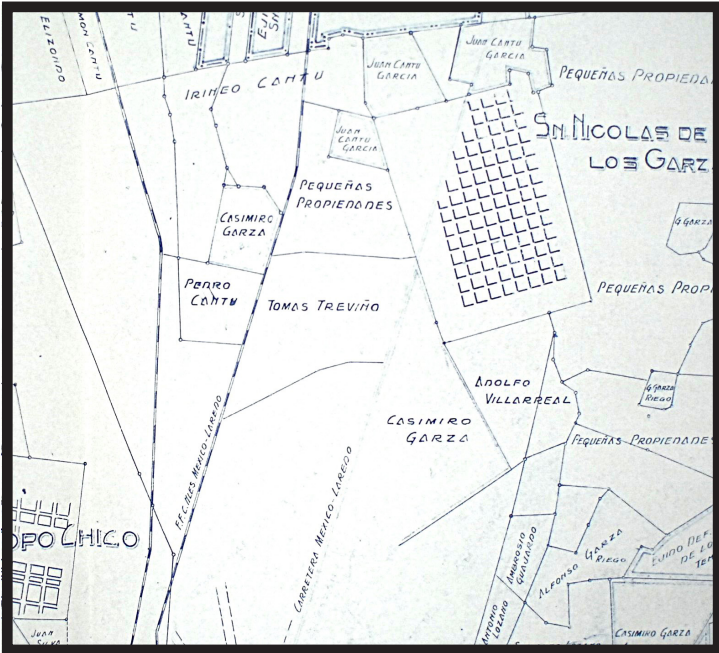
antiguamente eran nombrados como Parque Miguel de Cervantes y Pérgola Ángela Peralta, que era un foro para presentaciones levantado sobre una gran cisterna para almacenar el agua extraída de un pozo y distribuirla en la colonia.

Para 1958, ya se traía agua del Topo Chico mediante un tubo instalado para surtir agua a la Chapultepec. Así lo menciona un documento de los vecinos, quienes además señalan que, desde entonces se han venido conectando varias colonias, provocando que para 1971 la presión del agua fuera insuficiente, no sabemos en qué momento dejó de utilizarse la gran cisterna de la Pérgola pero el 27 de abril de 1968, la Asociación de Mejoramiento Moral, Cívico y Material de la Colonia Anáhuac, presidida por Roberto Cavazos, solicitaban permiso para utilizarlo en festividades y como centro de vigilancia. Respondiendo el gerente general de AyD de Monterrey, el 7 de octubre de 1969 que pueden utilizarlo provisionalmente pero que debían gestionar ante el municipio la permuta o cambio por otro terreno para la dependencia en la zona.

Así se empezaron a organizar festivales y kermeses y en algún momento dejó de utilizarse la cisterna. Para 1983, después de realizar trabajos de adecuación de su espacio interior, comenzó a usarse como bodega y oficinas de la Alianza Francesa. Posteriormente inaugurado como Casa de la Cultura de San Nicolás el 10 de diciembre de 1989, después se le realizarían adecuaciones y mejoras en el 2001 y 2017.

En la calle Guillermo Valencia terminaba la colonia, y a partir de ese punto se encontraba un rancho de vacas llamado El Ranchito y donde también estuvo la lechería Los Nogales.

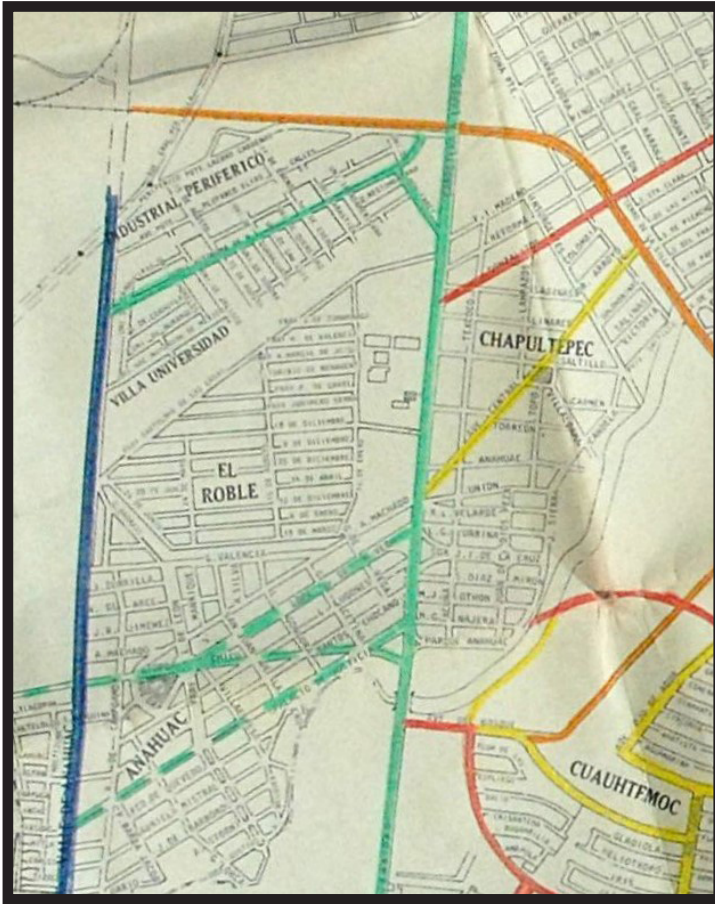
Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



Detalle de plano del Departamento Agrario sin fecha donde el lote de Tomas Treviño corresponde a las colonias Roble Norte, Villa Universidad y Residencial Periferico. y el lote de Casimiro Garza a la colonia Chapultepec. Fuente: Mapoteca del AGENL.

Historia de las Colonias El Roble y Roble

Las colonias El Roble y Roble tienen como límites al norte la avenida Fray Bartolomé de las Casas y al oriente la avenida Universidad. Colindan al sur y al poniente con la colonia Anáhuac, un fraccionamiento cuyo diseño de vialidades evitó tener comunicación con los terrenos vecinos del norte debido a que, en aquel momento, era terrenos rurales que alojaban una granja de vacas conocida como El Ranchito y lechería Los Nogales. Tiempo después, cuando ya se urbanizaron esos terrenos, fue necesario abrir una calle que uniera ambas colonias, surgiendo así la calle Unión.



Plano del Municipio de San Nicolás de los Garza editado en 1973 por el Consejo Municipal de la Ciudadanía, donde se marcaron las vialidades principales: verde la señalan como “actuales” las avenidas Universidad, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad de Monterrey, Palacio de Justicia, Av. Topo Chico y Lope de Vega. En rojo marcaron como “proyecto” la calle Gonzalitos; en naranja, como “conveniente” la que hoy es avenida Juan Pablo II; en amarillo como “arreglo” tiene a la avenida Central de la Chapultepec; y azul como “proyecto de gobierno actual” la avenida Manuel L. Barragan. Cabe notar que en este mapa todavía no aparece la colonia Roble Norte, que correspondía al terreno que ocupó una pista de aterrizaje de avionetas. Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



Anuncio del fraccionamiento en el periódico El Porvenir (1965).
Fuente Periódico El Porvenir, Hemeroteca Capilla Alfonsina UANL.

El 19 de febrero de 1965, aparece en el *periódico El Porvenir* un anuncio que simplemente decía: “El Roble El Fraccionamiento Ideal para Vivir Mejor”. Sin más datos, este puede interpretarse como un anuncio de posicionamiento previo a la venta. Sin embargo, parte de estos terrenos fueron invadidos, convirtiéndose en uno de los primeros movimientos de ocupación de terrenos, llamados también “paracaidistas”. . Según un informe fechado el 27 de septiembre de 1965, El Ranchito registraba 298 habitantes, cifra que seguramente correspondía a los invasores.

Al año siguiente, el 20 de julio de 1966, el presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles en Nuevo León, Manuel Coello R. escribió al Dr. Arcadio Lozano Rocha, jefe de los Servicios Coordinados de Salubridad y Asistencia Federal, quejándose de que al lado de la colonia Anáhuac operaba un establo de vacas que resultaba antihigiénico y daba mal aspecto a los viajeros que venían del norte (norteamericanos), por lo que solicitó su retiro. En agosto de ese mismo año, el presidente municipal suplente Oswaldo Lozano Treviño, dirigió una carta al gobernador Eduardo Livas Villarreal informándole que los invasores de El Ranchito habían sido desalojados y reubicados en terrenos en la colonia Ignacio Ramírez. Por lo tanto, la colonia El Roble debió comenzar a desarrollarse a partir de 1966, promovido por la empresa Fomento Urbano del Norte S.A., representado por el Lic.

La historia la escribimos todos

Armando Ravizé Herrera, hijo del Ing. Armando Ravizé Rodríguez, quien a su vez fue representante y socio de la empresa Impulsora S.A. que urbanizó la colonia. Anáhuac. Para 1970, el alcalde Leonelo Treviño Botello gestionaba la construcción de la escuela primaria José de Jesús Martínez, la pavimentación de sus calles y la introducción de agua y drenaje, además de construir las oficinas de la Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material del Fraccionamiento El Roble.



Fotografía de la lechería Los Nogaes en la nevada de 1967. Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

En 1976 se instalaron bancas en el parque de la colonia. Posteriormente, en 1979, durante la administración municipal de Jesús Hinojosa Tijerina, las Sociedades de Padres de Familia de las escuelas Prof. José de Jesús

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Martínez y Dr. Belisario Domínguez se opusieron a la construcción de una unidad deportiva contiguos a los planteles. Al mismo tiempo los padres de familia de las secundarias Margarita Maza de Juárez y Jaime Nunó solicitaron la reposición de boyas en la avenida Fray Bartolomé de las Casas, la clausura de un depósito de bebidas alcohólicas y la construcción de canchas deportivas a un costado de la escuela.

En Av. Universidad (desde Soriana hasta el City Club), antes estuvieron: Motel Anfa, fabrica Inyectora de Plásticos, Hilados del Norte, Maderería del Norte y la Lechería Los Nogales. Refiere Celia Treviño que en estos terrenos se instalaron Ferias Industriales, aunque tambien sabemos que estas se colocaron en los terrenos de Ternium frente al estadio Universitario. El 6 de mayo de 1969, el periódico El Porvenir dio cuenta de la Segunda Exposición Industrial de San Nicolás, donde se exhibían productos locales y se proponía el uso del sello “Hecho en San Nicolás”.

La Reina de la Simpatía de esa Exposición Industrial y Fiestas de San Nicolás de 1969 fue la señorita Elvira Nohemi Villarreal, de la colonia Chapultepec, mientras que la Duquesa fue la señorita María Teresa Cavazos, de la colonia Anáhuac. Así como las princesas: Irma Gloria González (El Roble), María Petra de Labra (Ignacio Ramírez), María Elena Bautista (Azteca), Olivia Esther González (Cuauhtémoc), Anita Galindo Luna y María del Carmen Torres (Centro), María del Roble Martínez (Ciudad Futuro Nogalar), María de Lourdes Sánchez (Benito Juárez), Martha Eugenia Solis (La Fe), Martha Elba Treviño (Puentes), Rosa María Araiza (Santa María), María Cristina González (La Gloria) y Margarita Jiménez Valdez (Constituyentes del 17).



Fotografía del anuncio panorámico del Fraccionamiento Residencial Periférico, donde se ofrecen casas y terrenos. La imagen fue tomada posiblemente en época de invierno, ya que la neblina no permite ver el cerro del Topo. Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

Historia de las Colonias Roble Norte, Villa Universidad y Residencial Periférico

Estos terrenos eran conocidos como Los Magueyes. En planos antiguos, como el realizado por el Departamento de Fomento y Obras Públicas del Estado en 1945, se observa una línea divisoria de lotes que corresponde exactamente a la actual avenida Fray Bartolomé de las Casas. De esa línea hacia el norte, la zona se marcaba como de pequeñas propiedades; sin embargo, otro plano del Departamento Agrario (identificado como Conjunto Informativo del Poblado El Canadá), que debe datar de esos mismos años, indica que el lote que abarcaba desde la hoy avenida Fray Bartolomé de las Casas hasta la calle Benito Juárez, y desde avenida Universidad hasta

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

las vías del tren a Nuevo Laredo o la actual avenida Manuel L. Barragán, todo ese terreno era propiedad de Tomas Treviño Elizondo. Don Tomas fue un nicolaíta dedicado al comercio y padre del Lic. Octavio Treviño Cavazos, destacado abogado que ganó el pleito legal de la expropiación y liquidación de la empresa canadiense de encargada del agua y drenaje, asesor de Servicios de Agua y Drenaje de Monterrey y rector de la Universidad de Nuevo León entre 1948 y 1949.

\$ 1000.00 **VALE POR MIL PESOS** **\$ 1000.00**
EN EL ENGANCHE DE UNA CASA EN
VILLA UNIVERSIDAD

APROVECHE Y AHORRE
Presente este cupón en la Caseta Bancomatico
y obtenga casa propia por solo \$3,000.00
iniciales y \$994.89 mensuales

LLEGUE ASI: SIGA LAS FLECHAS
AEROPUERTO Av. Universidad Joroba de SAN NICOLAS Sn. Nicolás Bancomatico

CASAS
BANCOMATICO
TEL. 40-62-60

Oferta Válida durante
Marzo de 1972. "EL PORVENIR"

Anuncio promoción de la colonia Villa Universidad. Fuente Periódico El Porvenir.

Villa Universidad fue la primera colonia desarrollada en estos terrenos. Su urbanización fue autorizada por el municipio en 1970 y sus calles llevan nombres de diversas universidades del país. En marzo de 1972, se anunció en el *periódico El Porvenir* el nuevo fraccionamiento que promocionaba un vale por 1,000.00 pesos, aplicable al enganche de 3,000.00 pesos y la mensualidad a pagar era de 994.89 pesos. En el croquis del anuncio se ponían como referencias el aeropuerto civil (hoy Roble Norte) y “la joroba” (paso a desnivel Chapultepec).

La historia la escribimos todos

Al año siguiente, en 1971, continuaría la urbanización de Residencial Periférico. En el plano del municipio de San Nicolás de los Garza, editado en 1973 por el Consejo Municipal de la Ciudadanía, aparecen las colonias Villa Universidad, Periférico y una pequeña parte identificada como “Industrial”, pegada a la que se convertiría en avenida Manuel L. Barragan (hoy Periférico 3er sector).

...lo bueno se distingue porque es bello!

Hay Aristocracia y Exclusividad de Casa Grande en cada Diseño, y en sus interiores el aprovechamiento que se logra sólo en los Espacios Residenciales!

- Amplio Jardín
- Reciclador para mayor Privacidad
- Sala y Comedor Individuales
- Frecua Terraza Porticada
- Amplia Cocina Antecomedor
- Lavandería y Cuarto de Servicio
- Estancia T. V.
- 2 Aseos Reservas
- Recámara Principal con Baño Vestidor
- 2 Baños Completos y un Medio Baño
- Cochera para 2 Carros, Techada, con Roca
- Muebles Interiores y Exteriores de Lujo

Entre al Territorio del Diseño Exclusivo!

Residencial Periférico

SEPARALA HOY CON \$4,000.00 INFORMES TEL. 47-11-66

...Es fácil llegar!

Por Av. Universidad entra hacia el Norte, cruce Av. Ruiz Cortines para la Cd. Universitaria y el Hotel Indiana Int., luego al Semáforo del Río, antes de la Zoneta San Nicolás, dé vuelta a la izquierda

INFORMES TEL. 47-11-66

Anuncio de Residencial Periférico aparecido en el periódico El Porvenir en 1976.i

Un llamativo anuncio publicado el 29 de agosto de 1976 en *El Porvenir* mostraba dos fachadas atractivas bajo la descripción: “hay aristocracia y exclusividad de casa grande en cada diseño y en sus interiores el aprovechamiento que se logra solo en los espacios residenciales”, entre otras cosas menciona una cochera para dos autos. No obstante, estas características solo aplicaron para algunas de las casas de la colonia Villa Universidad, ya que prácticamente todas las casas de Residencial Periférico en realidad son más pequeñas de

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

lo aquí anunciado, simplemente el frente es más pequeño y el estacionamiento solo es para un automóvil.

En 1994 vecinos de Residencial Periférico y otras colonias de San Nicolás exigieron a la delegación de la Procuraduría Federal del Medio Ambiente suspender la instalación de torres de alta tensión sobre la actual avenida Juan Pablo II, por temor a que podrían causarles cáncer. A pesar de las protestas, no pudieron frenar su instalación, la cual se sumó a la molestia del ruido frecuente del paso de los trenes; cabe señalar que, al momento de la venta de los lotes, se les aseguró que las vías ferroviarias serían removidas en un futuro cercano. Entre las vías del ferrocarril y la colonia, existió un arroyo por donde corrían los escurrimientos desde el cerro del Topo, pero con el tiempo este se relleno y hoy es una pista y parque alargado entre Juan Pablo II y Gral. Lázaro Cárdenas.

En el plano de 1973, Roble Norte aún no figuraba. Fue hasta el 10 de septiembre de 1975 cuando el *Periódico Oficial* publicó que el director de Urbanismo y Planificación del Estado, el Arq. Carlos A. Martínez Serna, aprobó su urbanización a solicitud del Ing. Armando Ravize en nombre de la colonia Roble Norte, S.A. también se señala que cumplirán con el 3 por ciento del valor de predio, pero en efectivo, como aportación para Fomerrey.

Es de destacar que el terreno de esta colonia fue anteriormente una pista de aterrizaje de avionetas particulares. Un documento municipal señala que media 110m. de ancho por 1250m. de largo, dimensiones que aproximadas coinciden con las medidas de la colonia

La historia la escribimos todos

Roble Norte. Antes de este aeropuerto, existió uno aún más antiguo: el Aeropuerto Civil del Club Aéreo Monterrey, S.A., que se ubicaba en la hoy colonia Cuauhtémoc. De este se cuenta con un plano fechado en 1945, elaborado por el Ing. Armando Ravizé Rodríguez. Los planes de urbanización de la colonia Cuauhtémoc, obligaron a trasladar este pequeño aeropuerto a la que hoy es Roble Norte y cuando en 1970 se inaugura el Aeropuerto Internacional de Monterrey, los vuelos civiles se volvieron a trasladar más al norte, al antiguo Aeropuerto del Norte (fundado por José F. Muguerza en 1942) también llamado Puerto Aéreo de la American Airlines de México.



Fotografía de la avenida Universidad y Fray Bartolome de las Casas donde se encontraba el Hotel Anfa Holiday Inn con una torre que nos recuerda la iconica torre de la colonia Anáhuac, actualmente ese terreno es ocupado por la tienda Soriana. Fuente: Archivo Historico Municipal de San Nicolás de los Garza.

El Ing. Juan Manuel Treviño Cantú, hijo del exalcalde Leonelo Treviño Botello, comparte que el administrador de ese aeropuerto fue el padre uno de sus amigos: el Lic.

La historia la escribimos todos

1974, estaría presente en su inauguración junto con el alcalde Luis J. Prieto.

Un lugar icónico de la colonia y de San Nicolás es El Restaurant Regio Roble, sucursal del Regio Gonzalitos, que fue propiedad de don José Ines Cantu Venegas, vecino de la colonia Anáhuac, quién popularizo el corte de carne arrachera, pasando de ser una carne de poco valor a ser muy demandada y costosa en todos los restaurantes de la región.



Puente de la Joroba en la avenida Universidad con dirección a Monterrey se aprecia un anuncio del hotel Ramada Inn sin fecha. fuente: Archivo Historico Municipal de San Nicolás de los Garza.

Finalmente como dato adicional, el 20 de febrero de 1961 se inauguró el Paso a Desnivel Chapultepec, popularmente conocido como “La Joroba” de San Nicolás, al parecer el primero en su tipo en la zona metropolitana. La obra, realizada por Ferrocarriles Nacionales para agilizar el flujo vehicular de la carretera nacional o carretera a Nuevo Laredo, ya que muchas veces el cruce del tren y los accidentes retrasaban el tráfico. En la fotografía que aparece publicada en la nota se aprecia la simbólica torre del Motel Anfa, el paso a desnivel hace años se renovó y la placa inaugural que lucía ya no existe, “la joroba” sigue siendo una referencia para San Nicolás.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



En Funcionamiento el Paso a Desnivel

ABIERTO AL TRAFICO.— Después de su inauguración oficial fue abierto al tránsito el paso a desnivel ayer en la mañana. Po-

drán pasar de 700 a 800 automóviles por hora a una velocidad máxima de 100 kilómetros. La obra

constituye para los Ferrocarriles una erogación de 2 millones 750 mil pesos.

Nueva Oficina Para la Mesa de Hda. de Tránsito

Se están haciendo algunas innovaciones a la oficina que ocupaba el Sub-jefe de Tránsito en el tercer piso del Mer-

Inaugura el Superintendente de los FF.CC. el Paso a Desnivel Chapultepec

Con una sencilla ceremonia en la que se develó la placa alusiva, ayer a las 11:00 horas fue oficialmente inaugurado el paso a desnivel "Chapultepec", por el Superintendente de la División Monterrey de los Ferrocarriles, señor Jesús Arizmendi, en representación del Geren-



PLACA ALUSIVA.— Momentos en que el señor Jesús Arizmendi, Superintendente de la División Monterrey de los Ferrocarriles devela la placa, ayer a las 11.00 horas, inaugurando oficial-

mente el paso a desnivel "Chapultepec". En la gráfica lo acompañan, el Ing. Gustavo Picconi y el Superintendente viajero de los ferrocarriles, Julian Chavarría,

Periódico El Porvenir (21 febrero 1961) Inauguración del paso a desnivel Chapultepec popularmente conocida como "La Joroba".

La historia la escribimos todos



Testimonios de Nicolaítas

Continuando con el recorrido por las colonias: Chapultepec, Anáhuac, El Roble, Roble, Roble Norte, Villa Universidad, y Residencial Periférico de San Nicolás de los Garza, encontramos valiosos testimonios de sus habitantes: algunos de una permanencia de varias generaciones; otros cuya estancia se remonta a sus abuelos o padres; y otros más recientes, que llegaron por voluntad propia a echar raíces en San Nicolás. Sin duda, es enriquecedor conocer sus historias, pero, como toda historia oral, no puede tomarse como una verdad absoluta, debido a que la memoria nos puede fallar, confundirnos con algunos datos y, si fue algo que les contaron, con mayor razón la crónica puede variar. Incluso familiares o vecinos pueden ofrecer diferentes versiones de un mismo hecho; dependiendo de la visión de cada persona.

Indudablemente, estos ejercicios de la memoria fueron muy gratificantes para las personas entrevistadas, quienes platicaban con mucha emoción; y para quien escribe fue un placer escuchar sus anécdotas, sus recuerdos, sus historias.

Los testimonios que aquí se relatan son importantes para la memoria de San Nicolás de los Garza, quien los lea podrá coincidir con los recuerdos de estas personas y decir: a mí también me pasó igual, yo también me acuerdo de este o aquella persona, lugar o negocio; y en algunos casos, decir que algo de lo que dijeron no es cierto, porque ellos tienen otra versión u otras historias que no se contaron. Pero este es solo un primer acercamiento para difundir la historia de San Nicolás de los Garza desde la memoria de sus habitantes.



Anselmo Garza Garza

Colonia Chapultepec

Don Anselmo Garza de 82 años, nació el 8 de mayo de 1943 en Sabinas Hidalgo, Nuevo León, hijo de Anselmo Garza Elizondo y Petra Garza de Garza. Su padre, agricultor y ganadero, dejó el campo cuando los hijos mayores emigraron a trabajar a Monterrey. Los padres con los hijos pequeños decidieron también venirse, para atenderlos y darles casa. Así, en 1949, Anselmo llegó a San Nicolás con seis años de edad, y desde hace 76 años ha vivido en la Colonia Chapultepec.

Sus padres compraron su casa en la Chapultepec en Insurgentes 210, esquina con Salinas Victoria. Recuerda que, en aquel tiempo, hasta esa calle llegaban las casas, más allá, donde hoy está la secundaria Vicente Guerrero había un parque con quiosco y alberca donde se la pasaba jugando. Efectivamente, los planos antiguos de la colonia marcan que la última calle era Salinas Victoria, mientras que Saltillo y todas las casas de su acera norte, así como la Secundaria Guerrero no existían, esos terrenos

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

pertenecían al parque de la colonia, donde los recuerdos de don Anselmo lo llevan al quiosco y su alberca.

Su madre montó una tiendita de abarrotes en la casa, y él, siendo niño, se encargaba de surtir lo que hacía falta. Su padre trabajó en la fábrica Inyectora de Plásticos y Metales, que estaba situada donde hoy está la tienda Sam's Club, enfrente de la colonia Chapultepec, solo tenían que cruzar la carretera. Sus hermanos trabajaron en Vidriera Monterrey y el mayor de ellos, en el Banco del Atlántico, donde llegó a ser gerente.

Él únicamente estudió la primaria en la Escuela Chapultepec, ubicada en avenida Central, Anselmo trabajó por 25 años en la fábrica de la Pepsi: primero como ayudante de mecánico, después como mecánico. Se iba caminando a su trabajo, cruzando por el bosque de El Nogalar, donde había un ojo de agua.

También recuerda a los soldados que estaban por el parque Anáhuac, donde existió una pista de aterrizaje de avioneta. Incluso menciona que, cuando contaba con alrededor de 12 años, una avioneta cayó en la colonia y quedó arriba de un árbol de las calles de Saltillo y Lampazos. Afortunadamente, no le paso nada al piloto, pero los vecinos se juntaron para ver la avioneta accidentada. Asimismo, rememora que en el Nogalar permaneció por un tiempo otra avioneta que se había desplomado. Lo tiene muy presente porque una amiga suya, Rebeca Jasso, vivía justo en el lugar donde cayó.

La colonia tenía pocos habitantes, pero evoca a vecinos como don Félix Llanes, Carlos Hinojosa, don Félix Sánchez y José Rosales, así como al ciclista Julio Cepeda

La historia la escribimos todos que nos dice que también vivió en la Chapultepec, quien más tarde emprendería la famosa tienda de bicicletas y juguetes Julio Cepeda, también, el notario Rogelio Villarreal, quien fue alcalde de San Nicolás. Y recuerda a don Tacho Garza, dueño del Cine Colonial, quien le permitía ver la función pagando solo 20 centavos, cuando el precio regular era de 1 peso, pero tenía que esperar a que empezara la función para ver si sobraba un lugar; en ese tiempo Anselmo era un niño de 12 años.



Boda de don Anselmo Garza y Juanita Jaramillo

Don Anselmo Garza, cuando tuvo oportunidad, compró un terreno en la colonia y mediante un crédito un arquitecto le construyó su casa, que estrenó en 1969. Así, cuando se casó, ya contaba con su propio hogar en la Chapultepec gracias a su trabajo en la Pepsi, donde laboró por 25 años.



Rodolfo González Pacheco

Colonia Chapultepec

Rodolfo, quien nació en 1961, ha vivido sus 64 años en la colonia Chapultepec. Sus padres, Rodolfo González González y María de Jesús Pacheco Almanza, llegaron en 1960, cuando le compraron la casa al señor Eleuterio González, quien al parecer era dueño de varias viviendas de la calle Texcoco.

Su padre trabajó en la empresa Almacén de Drogas. Su madre también trabajó ahí, pero después puso el conocido negocio Mercería Mary, en la esquina de avenida Central y calle Anáhuac, que funcionó aproximadamente hasta los años 1980's o 1990's, era un negocio al que venía toda la colonia Chapultepec, pero también de la Anáhuac y la Cuauhtémoc para comprar hilos, botones y seguros, cuando todavía la gente remendaba sus prendas. También vendían ropa, medias y pantimedias.

En una ocasión llegó a la mercería Leonorilda Ochoa, La Chilindrina, para comprar unas medias porque que se

La historia la escribimos todos

le habían estropeado u olvidado para una presentación que tuvo en el Bar El Jaguar del Hotel Holliday Inn que se encontraba cruzando la avenida Universidad; en ese bar Rodolfo llegó a ver al Piporro, Resortes, y a un muy joven Polo Polo.

Con el tiempo, la Mercería Mary de su madre, pasó a otros giros: primero se rentó a una óptica, después a consultorios médicos y finalmente quedó en manos de su padre, quien lo destinó a depósito. Rodolfo, ya con experiencia laboral en el Banco Serfín, se integró más tarde a este negocio familiar, llamado Deposito Mapa.

El Cine México estaba a la vuelta de su casa, por avenida Central, donde hoy es un templo, con su característica cruz monumental que dice Centro de Fé, Esperanza y Amor. Don Rodolfo González vio infinidad de películas, pero nunca entró a ese cine. Sucede que, como primero fue de los llamados cines terrazas, que no estaba techados, desde su casa ubicado a espaldas del cine, podía ver las películas.

La niñez de Rodolfo transcurrió en la Escuela Chapultepec, institución en la que sus padres participaron activamente en las sociedades de padres de familia, además de formar parte de las juntas vecinales. Su madre, sobre todo, se distinguió por su compromiso en las colectas y gestiones para mejorar la escuela. Incluso cuentan con una fotografía con el alcalde Jesús Hinojosa, en la que el comité de padres le hacen entrega de aportaciones para la construcción de nuevos salones en la primaria.

La colonia, en esos años, se distinguía por la cercanía entre los vecinos: todos se conocían, se ayudaban y convivían como una gran familia. Rodolfo recuerda

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza con afecto a personajes entrañables como Don Mele, famoso por sus flautas, cuya tradición continuaron sus hijos. También menciona negocios de toda la vida, como Lácteos Ordóñez, la antigua Peluquería Monterrey, o el Super Chapultepec, donde hoy se ubican Los Tacos El Primo sobre avenida Central, todos estos son símbolos y recuerdos del comercio local.



Su padre Rodolfo Gonzalez Gonzalez junto con otros miembros de la Sociedad de Padres de la escuela Chapultepec, entregando una aportación al alcalde Jesús Hinojosa, para mejoras en la escuela.

Con el paso de los años, la colonia fue transformándose: algunos vecinos vendieron y se fueron a vivir a San Pedro, otros fallecieron y ahora los que están son los hijos, “Aquí todos eran compadres, todos eran amigos, todos conocidos”. “Antes aquí te sentabas y estabas saludando a todo el mundo. Ahorita ya pasan y ni en cuenta, no saben ni quiénes son”. La fábrica Inyectora de Plástico, desapareció para en su lugar levantarse la tienda City Club y demás comercios y el Metro también modificó el paisaje de la avenida Universidad.



Alberto González Elizondo
Colonia Chapultepec

Sus padres originarios de Cadereyta Jiménez, Nuevo León, se establecieron en la colonia Chapultepec. Inicialmente rentaron una casa en la avenida Central, posteriormente vivieron en la calle Candela y, finalmente, se asentaron en la calle de Texcoco.

Su padre, Ricardo González González, fue una persona muy trabajadora. Se desempeñó como encargado de seguridad y de veladores en la Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma; además junto con su esposa Feliza Elizondo, confeccionaba vestimentas para clientes destacados, como Luis J. Prieto (alcalde de San Nicolás 1974-1976) y su esposa Iris. También elaboraba trajes para grupos musicales como Los Bríos, agrupación argentina que tuvieron mucho éxito en los años 1970's.

Don Ricardo González poseía una voz privilegiada que le permitió ser un actor de radionovelas. Su participación más famosa fue en Porfirio Cadena El Ojo de Vidrio,

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza transmitida por la XEFB, donde interpretó al personaje de Macario. Gracias a este talento, trabajó como maestro de ceremonias en campañas políticas y eventos de la presidencia municipal de San Nicolás bajo diversas administraciones, especialmente con el alcalde Gerardo Martínez Carrillo (1967-1969) y con el gobernador de Nuevo León, Alfonso Martínez Domínguez (1979-1985).

A la par de sus puestos municipales y estatales, vendía boletos de lotería junto con sus hijos. Asimismo, fue auxiliar de Eliseo Garza, Oficial del Registro Civil en San Nicolás, labor que le permitió dirigir mensajes en innumerables matrimonios, por lo que era habitual encontrarlo en las bodas los sábados y domingos.

Asimismo, llegó a ser presidente de la Junta de Mejoras de la colonia Chapultepec, por lo que era buscado frecuentemente por los vecinos para resolver diversas problemáticas. Por ejemplo, una señora que poseía varios terrenos en la zona gestionó, a través de él, la regularización de sus propiedades; incluso le vendió uno de esos predios a plazos. En ese terreno, también con facilidades de pago, él logró construir una casa de tres o cuatro habitaciones con materiales facilitados por la tienda CALOZA, de Ovidio Cantú Lozano, ubicada en el cruce de Universidad y Reforma.

Nuestro entrevistado, Alberto González Elizondo, al igual que su padre y sus hermanos, vendía boletos de la Lotería Nacional en gasolineras y bancos mientras cursaba la preparatoria. La suerte intervino cuando el gerente del hotel Holiday Inn lo invitó a vender boletos en sus instalaciones, luego de que Alberto le hiciera el favor de verificar un fajo de boletos; uno de ellos resultó premiado. Al poco tiempo, Alberto comenzó a auxiliar

La historia la escribimos todos
al gerente en la administración del hotel, al tiempo que
estudiaba en la Facultad de Medicina.

Gracias a su excelente voz, dicción y a la herencia cultural de su padre, también se desempeñó como presentador de los artistas que actuaban en el bar del hotel, el famoso Jaguar, uno de los primeros centros de espectáculos de primer nivel en la zona. Entre las figuras que presentó destacan Armando Manzanero, Dulce, Raúl Vale y el grupo Hermanos y Amigos (de donde surgió Laura Flores). Sin embargo, al concluir su carrera, se enfocó de lleno en la medicina; actualmente cuenta con su consultorio de pediatría en la misma colonia Chapultepec, sobre la avenida Central.

Sus recuerdos de la colonia lo remontan al Colegio Chapultepec de la profesora Manuelita Ortega, la Secundaria Vicente Guerrero, su paso por la Preparatoria 7 de la UANL, y recuerda con especial cariño a su hermana, la ya fallecida profesora Enedelia González Elizondo, quien ejerció en diversos planteles y cuya destacada labor docente fue reconocida con importantes distinciones, entre ellas la Medalla Diego Díaz de Berlanga.

Entre los negocios emblemáticos que llegó a conocer, menciona la Carnicería Flores, una de las primeras abarroteras en la esquina de Central e Insurgentes. Frente a esta se encontraba el negocio de los cantantes de música norteña Ciro y Sandino. También recuerda las famosas Flautas Don Mele, fundadas por Melecio Flores Gutiérrez en 1967 y trasladadas a la Chapultepec en 1970; hoy en día, su hijo Arturo sigue al frente del negocio en la esquina de Texcoco y Anáhuac. Otros puntos referentes fueron la Tortillería Camila, el Cine

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza
México de don Benjamín (hoy convertido en templo),
pero también iba al Cine Terraza Colonial.

Un punto de reunión importante fue el Centro Social Chapultepec, enfrente de la plaza por la calle Villaldama, allí eran las fiestas y bailes y uno de los que estaba en su administración o frecuentaba mucho el lugar, recordaba nuestro entrevistado, fue don Evelio González Sáenz, vecino de la calle Saltillo y hermano de Leopoldo González Sáenz (alcalde de Monterrey 1974-1976).

Por otro lado, en el salón parroquial de la iglesia La Sagrada Familia también se realizaban algunos festejos menores, y en la parte posterior por la calle Linares todavía está en funcionamiento un dispensario médico donde el Dr. Almaguer brindo mucha ayuda a la comunidad por lo que fue muy querido. Además, recuerda que donde hoy está el Jardín de Niños Genoveva Franco Badillo, existía un parque con juegos infantiles, donde don Félix vendía tostadas.

Sobre la avenida Universidad, recuerda negocios como El Viajero y la primera tienda Conasupo de San Nicolás (hoy Scotiabank). al lado, en la esquina con Torreón estuvo la Ferretería Laredo de don Jesús Elizondo (ahora Waldos), pero nos aclara que esta ferretería comenzó en otro local donde hoy esta Laboratorios Chopo. También destaca la tienda Vinicio García (destacado beisbolista que vivió en la Anáhuac), esta tienda sigue ofreciendo uniformes deportivos en el local que anteriormente ocupó La Mercería Berlanga.

Finalmente, hace un recuento de los hoteles de la zona: el Hotel Royal (para autocaravanas), el Anfa (donde hoy está Soriana), el Holiday Inn y el Álamo. Como

La historia la escribimos todos
anécdota final, menciona el desplome de una avioneta
en “Los Magueyes”, nombre con el que se conocían los
terrenos baldíos al norte de lo que hoy es la colonia Villa
Universidad.



Familia Faz González:

César, María Eugenia, Claudia y José Javier.

Colonia Anáhuac

Los hijos de César L. Faz, reconocido entrenador de “Los Niños Campeones de Monterrey”, primer equipo extranjero en conquistar en 1957 el título de Ligas Pequeñas de Béisbol en Estados Unidos, hazaña lograda además con un juego perfecto, compartieron diversos recuerdos sobre su padre y la vida en la colonia.

Tres de los hermanos Faz González aún residen en la colonia Anáhuac: María Eugenia, José Javier y César. Asimismo, también conversamos con Claudia, quien vive en San Antonio, Texas. La quinta hermana, Virginia Guadalupe, falleció hace algunos años.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Nos dicen que su padre César Leonardo Faz Rodríguez, nació en San Antonio Texas, el 6 de noviembre de 1918, pero de padres mexicanos: José M. Faz originario de San Luis Potosí y Felicitas Rodríguez Leal del Cercado, Santiago Nuevo León. Ellos sabían que sus abuelos se fueron de México debido a la Revolución Mexicana, y que vivían atrás de la Catedral de Monterrey.



Boda de Maria del Refugio Gonzalez y César L. Faz en los jardines de la Cerveceria Cuauhtemoc Fuente: Familia Faz Gonzalez.

Revisando sus actas, encontramos que en marzo de 1915 nace en Monterrey José Ángel, hermano de César L. Faz, señalándose como domicilio Guillermo Prieto N°74, y por profesión del padre, la de grabador. Con estos datos intuimos que, debido a los combates entre huertistas, carrancistas y villistas por tomar Monterrey entre 1913 y 1915, la situación económica fue difícil, más para los trabajos de imprenta que realizaba el padre. Por eso, en la cena de navidad de 1915, debieron despedirse de sus

La historia la escribimos todos

familiares, ya que está registrado que cruzan “caminando” la frontera norteamericana el 25 de diciembre de 1915. claro que llegaron en camión o tren y del otro lado igualmente para llegar hasta San Antonio Texas.

En San Antonio, Texas, César Faz cursó estudios de High School y tenía la intención de convertirse en beisbolista profesional. Fue bat boy (asistente de los jugadores) de los equipos: Misioneros de San Antonio, (en Texas); Cardenales de San Luis (en Misuri); y de Los Yankes de Nueva York (Nueva York). También probó suerte en Los Sultanes de Monterrey, cuando tenían por entrenador al cubano Lázaro Salazar, quien le dijo “que era muy liviano y muy chico para jugar, pero que él lo iba a convertir en un buen mánager de béisbol” por un tiempo fue su asistente y Salazar le ofreció llevarlo con él cuando se fue como entrenador a Venezuela, pero por consejo de su padre se quedó en Monterrey.

César siempre estuvo ligado a Monterrey. En las vacaciones tomaba el tren para cruzar la frontera y llegar a casa de sus tíos, que vivían por la Calzada Madero. Finalmente se quedaría para trabajar en Vidriera y después en Fama donde se fabricaba máquinas para Vitro, cuyas instalaciones están ubicadas en la Col. Del Prado. Esta cercanía a la Col. Anáhuac le permitía ir a comer a su casa y regresar.

En esa fábrica quedó un prototipo de auto, que los hijos de César L. Faz dicen que su padre ayudó a construir, junto con Adrián Sada, de tal forma que Gregorio Ramírez no fue el único vecino de la colonia Anáhuac que le dio por la fabricación de vehículos, también César L. Faz tuvo su participación.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Trabajando en Vidriera, el dueño Roberto G. Sada, sabiendo su experiencia en el beisbol, lo invitó a formar el equipo de beisbol de Vidriera con hijos de trabajadores, como lo hicieron otras fábricas. Así se formaría la Liga Pequeña Industrial de Monterrey, César L. Faz con el equipo seleccionado se trasladaron a McAllen, Texas, donde empezarían a ganar torneos, obteniendo la representación de Texas y después del sur de EUA, llegando a Williamsport, Pensilvania, donde se convertirían en los Campeones Mundiales de la Liga Pequeña.



Fotografía que refleja la profunda religiosidad de César Faz, lo vemos en la primera comunión de su jugador estrella Ángel Macias, de quien fue su padrino. Fuente: Familia Faz Gonzalez

Ese triunfo inesperado causó gran alboroto en los medios, lo que los llevó a una gira de celebración. Fueron recibidos por Eisenhower, presidente de la EUA, en Washington; por Adolfo Ruiz Cortínez, presidente de México, en la Ciudad de México; y por el gobernador

La historia la escribimos todos de Nuevo León, Raúl Rangel Frías, cuando llegaron a Monterrey. Al año siguiente, volvieron a repetir la hazaña, convirtiéndose en bicampeones 1957-1958.

César L. Faz, al poco tiempo, se casarían con María del Refugio González Cantú en el Sagrado Corazón, y la recepción se realizaría en los jardines de Cervecería. Incluso, el propio César comentaba que solamente a él le permitieron casarse allí. Y la banca donde acostumbraba sentarse con su novia, en la plaza de Colegio Civil, los hijos la conservan en el jardín de su casa, ya que un alcalde de Monterrey se la regaló cuando remodelaron la plaza.

El matrimonio, en un principio, llegó a una casa de renta a la colonia Anáhuac, en Machado 260, justo enfrente de las oficinas de la llamada Junta de Mejoramiento Moral y Cívico de la Colonia Anáhuac, la cual tenía la curiosidad de contar con una pequeña celda temporal donde encerraban a las personas que pescaban los guardias de la colonia, y su madre acostumbraba llevarles algo de comer a estos presos.

Años después se cambiarían a una casa propia en la misma Anáhuac, y cuentan los hijos de don César Faz que les tocó que estaban arreglando las calles, incluso cuando José Javier Faz estaban en el Colegio Franco el profesor Martínez, quien era el chofer del transporte que llevaba y traía a varios de los vecinos de la colonia, hizo una apuesta de ver a cuál de los jóvenes que estaban en el transporte le pavimentaba al último su calle. En ese tiempo se empezaron a arreglar todas las calles de la colonia, e iban abriendo zanjas donde se metían a jugar, incluso llegaron a caer accidentalmente en ellas.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza
César, el hermano mayor, recordaba que la gran avenida Manuel Barragán era solo un camino de terracería, y cuando fue la nevada de 1967, él solito se vistió y sin avisar se fue caminando a su Primaria Pablo Livas, pero al pasar por el Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, unas personas le dijeron que las clases se suspendieron. La colonia El Roble no existía y había una pista de avionetas muy cerca, por Fray Bartolomé de las Casas.



Fotografía de la boda de Maria del Refugio Gonzalez y César L. Faz con algunos de los Niños Campeones, Harold “Lucky” Haskins (gerente del 57) y José Luis Martínez (su coach del 58) entre otros asistentes. Fuente: Familia Faz Gonzalez.

Los hermanos platican que el llamado “Pozo”, un terreno que colindaba con el arroyo del Topo Chico, era un lugar peligroso, porque algunos muchachos llegaban a tomar cerveza y era refugio de presuntos delincuentes, pero se transformó radicalmente cuando se construyó la Unidad Deportiva Anáhuac (UDA), y el Club Potros de fútbol americano, convirtiéndose en el centro de la colonia, ya

La historia la escribimos todos
que todos los vecinos se juntaban allí.

Antes había tienditas de barrio: “Don Juanito”, “Don Alex”, “La Betty” y en el edificio Anáhuac, en la esquina de Fray Luis de León y avenida Topo Chico frente a la rotonda y fuente, estaba un depósito donde los jóvenes se juntaban. Las fiestas eran en las mismas casas, pero también se realizaban bailes en el Club de Leones o en el Casino Anáhuac, que estaba por el HEB. Allí también estaba El Patinadero. Otro lugar donde se celebraban fiestas era el Ramada Inn. La mayoría de las fiestas eran ambientadas por las llamadas “Cintas” como la de “Arturito Music”, que era un vecino de la Anáhuac.

Algo que le gustaba mucho a la familia Faz eran que su padre los llevara a dar la vuelta a la rotonda de Lope de Vega y Fray Luis de León, pero ellos iban sentados en el cofre de su Galaxy, agarrados de la antena o del parabrisas, pero conduciendo muy despacito, eran otros tiempos cuando no había tráfico.

Y mencionaron a algunos vecinos distinguidos como: Los González de las Pedreras; Los Ramírez de Trailers Monterrey; Los Cantú del Restaurant Regio, donde don Inés Cantú popularizó el corte la arrachera; y los de los Tacos Popo´s. A todos ellos los conocieron, pues sus hijos también iban a los mismos colegios. También señalan a jugadores como “El Alacrán” Jiménez, que estuvo con Monterrey y Tigres; Osvaldo Batocletti, toda una institución de Tigres; Francisco Bertocchi, jugador de Rayados; o el mítico entrenador de Tigres, Carlos Miloc; en el beisbol recordaron a un gran amigo de su padre: Vinicio García, destacado beisbolista que jugo en EUA y México. Todos ellos, en algún momento vivieron en la colonia Anáhuac.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Su padre, aunque dejó de ser manager, continuó dando clínica de beisbol y fue directivo, donde tuvo varios cargos hasta ser nombrado director de la Liga Pequeña en Latinoamérica. Estableció varios equipos, hasta en las Islas Marías, con los hijos de prisioneros. Era muy religioso, asistía puntualmente a la Parroquia del Espíritu Santo con toda su familia, incluso se llevaba en ocasiones a los niños de los equipos.



El matrimonio de Maria del Refugio Gonzalez y César L. Faz con sus hijos y algunos de los nietos. Fuente: Familia Faz Gonzalez.

César L. Faz recibió muchos reconocimientos: presidentes, gobernadores, alcaldes, asociaciones y la gente común siempre le expresó su admiración, la última distinción que recibió a través de sus hijos, se lo dio el Presidente Municipal de San Nicolás de los Garza, Daniel Carrillo Martínez.



Juan Manuel Treviño Cantú

Colonia Anáhuac

Nació en el centro de San Nicolás el 1 de marzo de 1952. Sus abuelos maternos tuvieron la antigua tienda de abarrotes o tendajo, El Surtidor de Emilio Cantú, incluida en la lista de tendajos antiguos del libro San Nicolás de los Garza, páginas de su historia. Esa tienda se ubicaba en el centro de San Nicolás, en la esquina norponiente de Hidalgo y Bravo, donde hoy está la tienda El Comino. A un lado de la tienda estaba la casa de sus abuelos, con muros de sillar y techos altos que le traen muchos recuerdos, pues muchas veces se quedaba a dormir con ellos.

En un principio, sus padres vivían en el centro; después se cambiaron a la Anáhuac, desde donde él se trasladaba en bicicleta o en la Ruta 14 para llegar con sus abuelos. En esa casa, donde tuvo muchas alegrías, allí también le tocó presenciar la partida de su abuelo Emilio Cantú. Estaba enfermo, pero un día empeoró y él tuvo que ir a avisarle a su padre y a su madre, quienes en ese momento

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza estaba en un mitin político, pues su padre era candidato a alcalde. Suspendieron el evento para llegar a la casa materna y, a los pocos minutos, su abuelo falleció.



El alcalde Leonelo Treviño acompañado del gobernador Luis M. Farias al inaugurar el Palacio Municipal el 16 de agosto de 1971. Fuente: Archivo Historico Municipal de San Nicolás de los Garza.

Su padre, Leonelo Treviño Botello, sería presidente municipal en 1970. Originario de Vallecillo, Nuevo León, junto con su hermano Jesús llegó a San Nicolás para trabajar de obreros en la Tenería González por el año de 1937, dicha fabrica estaba donde ahora se ubica la clínica 6 del IMSS. La tenería era de los señores Podolsky; seguramente se refiere al señor Abraham Podolsky Belocerkosvsky, quién aparece en un registro de extranjeros de 1938.

En 1959, los hermanos Leonelo y Jesús Treviño Botello se asociarían para establecer la Tenería Treviño, que surgió

La historia la escribimos todos

a partir de la compra de lo que quedaba de la Tenería Gutiérrez, ya cerrada en ese entonces. La nueva tenería funcionó durante muchos años en el centro de San Nicolás, en la calle de Aldama, entre Madero y González, pero en 1975 trasladaron la fábrica al municipio de El Carmen para poder expandir sus procesos y capacidad. Como alcalde de San Nicolás, a su padre le tocó tener como sede de la presidencia municipal la antigua escuela Abraham Z. Garza, que se ubicaba donde hoy es el gimnasio José Navarro y antes fue ocupado por el panteón.

En esa escuela tuvo que despachar porque el anterior alcalde demolió la vieja presidencia para construir una nueva, pero en el proceso se vino abajo una losa, probablemente por estar mal cimbrada. Por lo cual a la entrada de la nueva administración, se decidió cambiar el diseño y sistema constructivo.

Según una nota del *periódico El Porvenir* del 17 de agosto de 1971, el antiguo edificio de la presidencia se construyó a finales del siglo XIX y en 1930 se le añadió una torre con reloj. El inmueble, de una sola planta y con arcos en los corredores, en 1952 fue reparado, para finalmente ser demolido en 1969, supuestamente por “carecer de los requisitos de seguridad requeridos”. En su lugar se empezó a levantar un edificio de diseño moderno, obra del propio alcalde, el arquitecto Gerardo Martínez Carrillo. Sin embargo, en el proceso constructivo la losa se vino abajo, muy probablemente por estar mal cimbrada, llegando inconcluso a la nueva administración, la cual decidió cambiar el diseño, quedando el nuevo diseño en manos del arquitecto Luis E. Carrillo Valadez.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



El gobernador Luis M. Farías da el discurso en la inauguración del Palacio Municipal, lo acompaña el alcalde Leonelo Treviño Fuente: Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza.

El nuevo palacio municipal fue inaugurado por el gobernador del Estado, Luis M. Farías, y el alcalde Leonelo Treviño Botello el 16 de agosto de 1971, develando la tradicional placa. Después de 45 años, en septiembre de 2016, el edificio fue renovado y cambiada su fachada modernista con un recubrimiento de placas de piedra y sus columnas esbeltas se ensancharon, para dar

La historia la escribimos todos

un estilo posmoderno, recordando nuestro entrevistado que su padre Leonelo Treviño, fue invitado de honor en la inauguración de la remodelación del año 2016 y cuyas placas memorias quedaron grabadas en las paredes de la entrada.

Nuestro entrevistado, Juan Manuel Treviño, estudió en el Colegio Sor Juana Inés de la Cruz, cercano a su casa en la Col. Anáhuac; la secundaria la cursó en la Vicente Guerrero de la Col. Chapultepec; después la preparatoria y la carrera de Ingeniero Mecánico Administrador en el CUM. Recuerda que cuando estaba en la primaria llevaron a los alumnos a la carretera para que, formados, vieran pasar y dieran la bienvenida a un presidente de México, no recuerda bien pero quizás fue Adolfo López Mateos, que llegó al Aeropuerto del Norte.

Años después, ya con su padre como alcalde, le tocó acompañarlo a un mitin realizado en San Nicolás con el candidato a la presidencia de México, Luis Echeverría Álvarez, quien estaba acompañado de Alfonso Martínez Domínguez, en ese momento presidente del PRI nacional y por el gobernador de Nuevo León Eduardo A. Elizondo. Esta visita de campaña a San Nicolás fue registrada en una nota del periódico El Porvenir del 14 de abril de 1970, donde se señala que se realizó un mitin en la plaza principal de San Nicolás, en un templete que se ubicó en la esquina de Hidalgo y Porfirio Díaz. El acto comenzó a las 15:30 horas y posteriormente se trasladaron a un banquete en el Aeródromo San Nicolás, que estaba ubicado en la que hoy es la colonia Roble Norte.

Ese aeródromo de pequeñas avionetas era administrado por el Lic. Eduardo García Roel, hermano de Fernando

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

García Roel quien fue rector del ITESM y sobrino Santiago Roel García, Secretario de Relaciones Exteriores y destacado historiador de Nuevo León. Este administrador era el padre de un amigo de nuestro entrevistado y también vecino de la Anáhuac.

La calle Leopoldo Lugones, de la Colonia Anáhuac, era su cancha de fútbol. Con los vecinos formaron un equipo que le llamaba Los Potros; cosa curiosa, años más tarde se fundaría con el mismo nombre el Club Potros de futbol americano, en un terreno municipal a orilla de la colonia y del arroyo del Topo Chico. También en ese tiempo se cedió el terreno para el Casino Club de Leones.

Donde hoy esta Plaza Fiesta Anáhuac, cuando Juan Manuel Treviño era un niño, esa zona era puro monte por donde pasaban a cazar conejos, liebres y pájaros, en ocasiones cruzaban por la llamada Casa del Gral. Almazán, que recuerda estaba abandonada y se decía que había murciélagos adentro, pero nunca entro, con el tiempo se convirtió en el hotel Ramada Inn, otro lugar era La Pérgola en donde jugaba con sus amigos.

Recuerda que los vecinos de la colonia eran muy participativos. En las oficinas de la Junta de Vecinos, que todavía están por la calle Guillermo Valencia, su padre solía jugar dominó con don Elías Villarreal y con los Ramírez de Trailers Monterrey. La colonia era muy unida. “Toda la gente era muy amable, siempre todos los vecinos. Ya no están los vecinos que estuvieron cuando estábamos chicos, todos eran gente muy buena, siempre nos cuidábamos todos unos a otros, había mucha amistad” “Ahí tengo yo el ombligo sembrado en San Nicolás”.



Héctor Jaime Garza Arriaga

Colonia Anáhuac

Desde niño ha vivido en la Colonia Anáhuac. Sus padres compraron el terreno alrededor de 1948 y después construyeron. En 1952 nació en Monterrey, pero en ese momento vivían en la colonia Del Prado. Su madre se llamaba Hortensia Arriaga Vela y su padre Héctor Jaime Garza Vela, mejor conocido como “La Tonina Jackson”, legendario luchador y actor de cine.

Recordado por la famosa película “Huracán Ramírez” de 1953, donde nuestro entrevistado, en la parte final de la cinta, sale en brazos de su madre como parte del público asistente a una lucha libre. Años después, en 1966 con 13 o 14 años, vuelve a aparecer en otra película, “El Hijo del Huracán Ramírez”, donde la hizo de doble del actor Pepe Romay, como el hijo del Huracán Ramírez o Pancho Pantera.

Sus abuelos tenían una forrajera en Guadalupe, Nuevo León, que después trasladaron al centro de Monterrey,

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza donde contaban con la concesión para distribuir productos de Purina, que apenas entraba al mercado, lo que les generó buenas ganancias.



El Huracan Ramírez y La Tonina Jackson en escena de la película .
Fuente: Héctor Jaime Garza Arriaga.

Esta forrajera estaba en Jiménez y Arteaga, a una cuadra de la Arena Monterrey, donde se presentaban luchas libres y box, a donde acudía su padre desde niño, a la edad de 5 años, contando que los “chamacos” entre lucha y lucha se ponían a jugar al frente como si fueran luchadores y la gente les aventaba monedas. Allí empezaría su gusto por la lucha, pero a su abuelo no le gustaba, por eso cuando

La historia la escribimos todos
su padre tendría unos 10 u 11 años, lo envió a Texas a
estudiar inglés y contaduría.



Cartel de lucha donde aparece La Tonina Jackson con su hijo Héctor Jaime Garza Arriaga , al lado la fotografía ampliada. Fuente: archivo de Héctor Jaime Garza.

En algún momento se fue a Los Ángeles, California, con sus dos amigos Kiko Cortés y Bobby Arreola. Todos buscaban ser luchadores, pero el promotor solo escogió a su padre por pesar más de 100 kg. Empezó a luchar con el nombre artístico de “Garza Lozano” (apellidos de su abuelo) y se vestía de charro recalcando su origen mexicano. Regresó a Monterrey y el promotor Jesús Garza Hernández, “Don Chucho”, lo contrató, pero cambió su nombre artístico por el de “La Tonina Jackson”, donde “Tonina” hace referencia a lo grandote que estaba y “Jackson” quizás para hacerlo pasar por norteamericano contrario a como se presentó antes en Estados Unidos.

La Tonina Jackson pasó a la historia por las películas en las que participó, especialmente toda la saga de “El Huracán

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Ramírez”, que lo llevó a presentarse por todo México y Norteamérica, también en países latinoamericanos. Pero tantos viajes lo cansaron, por lo que dejó un poco las presentaciones y se encargó de la forrajera del abuelo.

Héctor Jaime Garza en unas vacaciones, le dijo a su padre que quería trabajar en el negocio familiar. Así, un día se lo llevó con él, pero en lugar de darle el delantal que se usaba, le dijo: “Agarra ese cajón de bolear y te vas toda la Calzada Madero”, que en esos años era un paseo amplio con bancas y muchas palmeras, “para que hables con la gente y aprendiera a atenderlos”. Eso siempre se lo agradece a su padre porque esa lección, le permitió no tener vergüenza de nada.

Como hijo de un famoso luchador, los compañeros de escuela lo fastidiaban para ver si sabía pelear. Así le dijo a su padre: “Enséñame algo porque me parten la chompa a cada rato”. Para eso, lo mandó a Nuevo Laredo con su amigo, el luchador Abel Krim, para que lo entrenará. Esto no solo le valió para defender y poner en su lugar al más buscapleitos de la escuela, sino que también le sirvió para participar como doble del personaje “Pancho Pantera” en la película “El Hijo del Huracán Ramírez”.

Por 1948, su padre compró un terreno en la Col. Anáhuac, pero sería hasta 1957 cuando la familia se mudaría a la casa que le encargaron construir el ingeniero Cano Frías, quien años después también sería vecino de la colonia. Cuando llegaron, nos dice que eran solo 8 vecinos. No existía el colegio Sor Juana Inés, apenas comenzaban a construirlo, e igualmente la iglesia El Espíritu Santo. Así pasarían muchos años para que llegaran más vecinos y otros más para que las calles fueran pavimentadas. Recordaba ir con amigos a las cuevas del Cerro del Topo

La historia la escribimos todos

Chico. Cruzaban por lo que hoy es Residencial Anáhuac y Lomas del Roble, que en ese tiempo era puro monte. Pedían permiso a los soldados que estaban en la casa del Gral. Juan Andrew Almazán, incluso una vez lo llegó a ver y saludar a la distancia. Era una casa muy grande, que después se convirtió en el Hotel Ramada Inn.



Héctor Jaime Garza Arriaga de niño con los actores El Loco Valdez y Ángel Infante. Fuente: archivo de Héctor Jaime Garza.

Justamente sobre ese Cerro del Topo Chico, su vecino de enfrente de su casa, don Jerónimo González, compadre de su padre, fue quien en 1933 inicio la extracción masiva de piedra de ese cerro, en las llamadas Pedreras; También al lado tenían de vecina a la hermana de don Gregorio Ramírez, de Trailers de Monterrey; el mismo Gregorio vivía muy cerca; don Manuel Yamallel, dueño del Hotel Yamallel del centro de Monterrey, vivía a media cuadra; el beisbolista Vinicio García, legendario jugador de

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Sultanes, también tenía su casa a media cuadra; y a dos cuerdas habitaba otro beisbolista César L. Faz, famoso por ser el entrenador de los “Niños Campeones de Monterrey”, a quien conoció en el Parque Cuauhtémoc, donde antes jugaban los Sultanes, allí le pidió a José Isabel “Chabelo” Jiménez, primer comentarista de beisbol de la XET, se lo presentará. Pero los que eran sus amigos, con los que se juntaba más eran el Lic. Fernando Lastra y Yamil Yamallel.

Por su padre conoció a muchos artistas en los estudios de grabación de películas como: Cantinflas, Resortes, Viruta y Capulina, y hasta la actriz francesa Brigitte Bardot. En una de las llamadas caravanas de artistas que llegó a Monterrey, su padre le dijo a Resortes que su hijo quería conocer al cantante Enrique Guzmán, e inmediatamente los pasaron a los camerinos del Teatro Florida donde no solo conoció a Enrique Guzmán sino también a Cesar Costa y Angelica María. Hasta su casa de la Anáhuac llegaron artistas como Javier Solís, David Silva, Ángel Infante, entre otros que eran amigos de su padre.

Nuestro entrevistado, Héctor Jaime Garza Arriaga, se graduó de Contador Público en la hoy UANL, y estudió parte de la carrera de Derecho. Realizó su servicio social en el Departamento de Auditoría Interna de la UANL y, terminando, continuó como empleado allí mismo, después en la Preparatoria 1, cuando se ubicaba en Colegio Civil. También laboró en el Centro de Estudios Universitarios (CEU), y se da la oportunidad de entrar a la Coca Cola, donde conoció a Jorge Treviño, quien al convertirse en gobernador del Estado, lo jaló a trabajar en su gobierno, llegaría a ser gerente de Conasupo en San Luis Potosí, incluso se desempeñó como Director de

La historia la escribimos todos

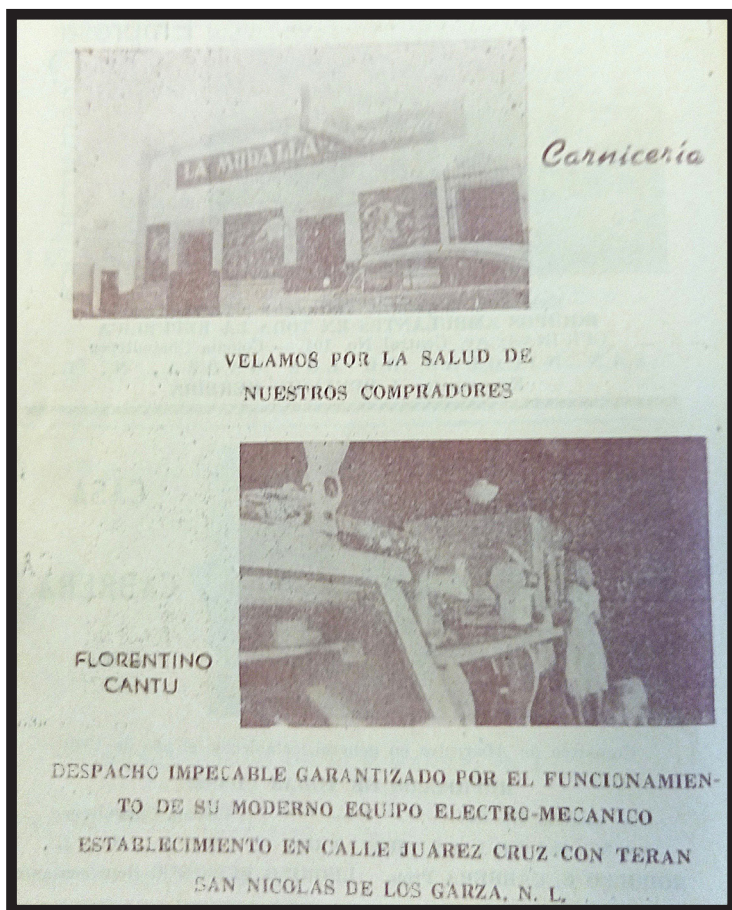
Obras Integrales en el municipio de San Nicolás durante la presidencia de Roberto Campos Alonso 1986-1988.



Leticia Cantú Vargas
Colonia Anáhuac

Leticia Cantú pertenece a una familia de mucho arraigo en San Nicolás de los Garza. Nieta del coronel Regino Vargas Ayala, alcalde de San Nicolás, en 1912 y 1921. Regino nació en Monterrey que, al casarse con la nicolaíta Sara Riojas González, se estableció en San Nicolás, donde tuvieron cinco hijas, nacidas en su casa ubicada de la esquina sur poniente de Juárez y Terán, aunque solo sobrevivieron tres. Una de ellas fue Ernestina Vargas Riojas, su madre, que nace en 1913. A las tres hermanas las llevaban a Monterrey en un buggy (carretón ligero tirado por caballos) todos los lunes temprano para asistir al Colegio Luz Benavides, quedándose con una tía de lunes a viernes, ya que regresaban a San Nicolás al terminar sus clases los viernes.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza



The advertisement is divided into two main sections. The top section features a black and white photograph of a storefront with a sign that reads "LA MURALLA". To the right of the photograph, the word "Carnicería" is written in a cursive font. Below the photograph, the text reads "VELAMOS POR LA SALUD DE NUESTROS COMPRADORES". The bottom section features a black and white photograph of a large, industrial-looking meat processing machine. To the left of the photograph, the name "FLORENTINO CANTU" is printed. Below the photograph, the text reads "DESPACHO IMPECABLE GARANTIZADO POR EL FUNCIONAMIENTO DE SU MODERNO EQUIPO ELECTRO-MECANICO ESTABLECIMIENTO EN CALLE JUAREZ CRUZ CON TERAN SAN NICOLAS DE LOS GARZA, N. L."

Carnicería

LA MURALLA

VELAMOS POR LA SALUD DE
NUESTROS COMPRADORES

FLORENTINO
CANTU

DESPACHO IMPECABLE GARANTIZADO POR EL FUNCIONAMEN-
TO DE SU MODERNO EQUIPO ELECTRO-MECANICO
ESTABLECIMIENTO EN CALLE JUAREZ CRUZ CON TERAN
SAN NICOLAS DE LOS GARZA, N. L.

Anuncio de la Carnicería La Muralla. Fuente: Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. (1955).

Su madre, Ernestina Vargas Riojas, se casaría con Florentino Cantú Villarreal y juntos establecerían la famosa carnicería La Muralla en la casa donde nació Ernestina. En el libro Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza, N.L. de José Flor Navarro de 1955, aparece un anuncio de la carnicería La Muralla que dice: “velamos por la salud de nuestros compradores, despacho impecable garantizado por el funcionamiento

La historia la escribimos todos

de su moderno equipo electromecánico” y marca como propietario a Florentino Cantú y aunque no se menciona a Ernestina, ella era el alma de ese establecimiento.

Leticia nos dice que La Muralla fue la primera carnicería en San Nicolás que contó con cuarto frío. Su madre fue muy emprendedora y su padre, con solo ver a los animales, sabía cuanto pesaban. En el patio de su casa mataban y destazaban el ganado que compraba su padre. Los sábados y domingos en la carnicería vendían tamales a toda la gente que pasaba a las albercas: la San Nicolás y la Luz. En la colonia Anáhuac también tuvieron una sucursal de carnicería La Muralla, en avenida Topo Chico casi esquina con avenida Universidad.

La hermana mayor de Leticia, Ernestina Cantú Vargas, contrajo matrimonio con el norteamericano Manuel Medina, a quien conoció en San Antonio, Texas. Él vivía enfrente de la casa de don Cayetano Lozano, compadre de los padres de Ernestina, a donde ella llegó a pasar unas vacaciones. Su boda religiosa fue la primera que se realizó en la parroquia El Espíritu Santo, de la colonia Anáhuac, cuando todavía no estaba terminada su construcción; la misa la ofició el padre italiano Silvio Masante. Aunque este matrimonio vivió muchos años en San Antonio, finalmente se estableció también en la colonia Anáhuac, y recordaban que enfrente de la iglesia había un parque con columpios y un pequeño estanque, eso antes de que se levantara el Colegio Sor Juana Inés de la Cruz.

Nuestra entrevistada, Leticia Cantú Vargas, al igual que su madre, nació y vivió en la casa de sus abuelos Regino Vargas y Sara Riojas, después casa de sus padres con su negocio La Muralla, carnicería establecida desde los años 40's, esta propiedad quedaría únicamente como negocio

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza cuando, en 1952, la familia se mudó a la Col. Anáhuac, en la que hoy es Av. Lope de Vega N° 500 esquina con San Juan de la Cruz. Esta construcción conserva su estado original y sin remodelaciones, sus columnas sencillas y espacios abiertos sin cercas o bardas que la separen de la calle. Aquella casa y su jardín, testigos de meriendas familiares, reuniones y festejos que fortalecieron los lazos de vecindad, permanecen hoy en silencio, vacíos y sin habitar.



Fotografía de los padres de Leticia Cantú Vargas: Ernestina Vargas Riojas y Florentino Cantú Villarreal. Fuente: Leticia Cantú Vargas.

Cuando compraron el terreno, el vendedor de los lotes de la Anáhuac era don Salvador Lamas. Doña Leticia nos dice que el dueño de los terrenos era el Ing. Armando Ravizé, aunque, para precisar, él era la figura más pública de la empresa y su representante a la hora de firmar las escrituras.

La historia la escribimos todos

Recuerda que, en 1952, cuando llegaron a la colonia, no había casi nada: eran puros lotes y su casa era la última de la colonia, muchos de los alcaldes de San Nicolás fueron vecino como el Dr. Óscar Vela o Jesús Hinojosa.

Las gentes de San Nicolás acostumbraban ir a La Torre de la colonia, ubicada en la primera etapa o sector que se desarrolló de la colonia; era un paseo habitual para los nicolaítas. También recuerda que iba con su hermano a las funciones del Cine México, en la colonia Chapultepec y regresaban caminando de noche. Pero también llegaron a ir a los cines San Nicolás, Principal y Las Américas, este último era de sus tíos Pepé Cantú e Idilio Garza.

En su casa conserva una banca que dio servicio a la plaza principal de San Nicolás y que tiene grabado “Obsequio del Sr. Regino Vargas Sep 1924”. Esa banca la donó su abuelo, pero al remodelar la plaza, el entonces alcalde Arq. Gerardo Martínez, le dijo a su mamá que iban a retirar todas las bancas, por lo que ella se la llevó, y ahora luce en casa de Leticia, donde también instaló dos rejas antiguas que pertenecieron a la casa de su abuelo Regino Vargas y a la carnicería La Muralla.



Lucinda Garza Vargas
Colonia Anáhuac

Nació en 1937 en el centro de San Nicolás de los Garza donde ella nos dice que “tiene el ombligo muy enterrado”, frase que se refiere a la tradición muy antigua de enterrar el cordón umbilical que se les desprendía a los bebés al crecer. Con esta acción simbólica garantizaban que los hijos no se alejarían de la casa donde fue enterrado su ombligo.

Lucinda viene de una familia de mucho arraigo en San Nicolás que la ha llevado a escribir un libro sobre su familia y a investigar su árbol genealógico, donde sus antepasados más antiguos vivieron en la zona de Salinas Victoria por el año de 1800 y donde descubre que por esa época el apellido de sus familiares era De la Garza pero algunos de ellos lo acortaron a solo Garza.

Sus padres, Idilio Garza López y Lucinda Vargas Riojas, así como sus abuelos, poseen un profundo arraigo en el municipio. Su abuelo materno Regino Vargas fue alcalde

La historia la escribimos todos

de San Nicolás en 1912 y 1921. Por la línea paterna, su abuelo Desiderio Garza fue hermano de Abraham Z. Garza, uno de los primeros profesionistas del municipio, destacado maestro y director de escuela, que tiene el honor de que la escuela más antigua de San Nicolás lleva su nombre. Otro hermano de su abuelo fue Casimiro Garza, antiguo dueño de los terrenos que hoy conforman las colonias Chapultepec y Cuauhtémoc, entre otras.

El padre de Lucinda, don Idilio Garza, primero trabajó en Monclova con familiares, pero tuvo la oportunidad de ingresar a la Secretaría de Hacienda como visitador en la zona sureste de México. Cuando regresó a San Nicolás, se casó con su madre Lucinda Vargas en 1929 y establecieron su hogar en la casa de la madre de Idilio, quien ya era viuda. Esa propiedad era el cuarto de manzana surponiente de Hidalgo y Juárez, donde tiempo después Idilio Garza instaló una cantina, pero terminó vendiéndola a don Félix Cantú que instaló un billar, para transformarse posteriormente en la llamada Agencia Carta Blanca y finalmente hoy es la sucursal Banorte.

También nos dice que su padre asociado con José Cantú, instaló el cine y teatro San Nicolás, ubicado frente a la plaza, por la calle de Hidalgo, donde hoy está la Farmacia Guadalajara. Allí se realizaban eventos de las escuelas y municipio. Esta asociación continuó luego con el Cine Terraza Las Américas, donde uniendo sus apellidos se anunciaban en el libro Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza de José Flor Navarro de 1955 como Empresa Garza Cantú. Fundó la lechera Xochimilco que fue la primera con pasteurizadora e incluso fue regidor del municipio.

Su madre le contaba que las películas llegaban a

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza proyectarse en carpas ambulantes hasta que se fundó el Teatro Bruno Zambrano, que era un pequeño local en la calle de Hidalgo, inmueble que en 1969 fue absorbido por la construcción del nuevo palacio municipal. De este primer cine recordaba a la Sra. Carlota Zambrano y al Sr. Sandor Forseck.



Regino Vargas y su familia. Fuente: Lucinda Garza .

Investigando en archivos encontramos que Sandor

La historia la escribimos todos

Forseck nació en 1895 en Gral. Bravo, Nuevo León, hijo del austriaco Juan K Forseck (maquinista de trenes) y de Adela Garza, originaria de Apodaca, Nuevo León. Se casó en 1917 con Carolina Treviño Zambrano, cuya madre era Carlota Zambrano viuda de Treviño y su abuelo materno Bruno Zambrano.

En 1926, Sandor Forseck pide permiso al ayuntamiento de Monterrey para instalar un nuevo centro de espectáculos denominado Teatro Cine Nacional, en la calle de Villagrán entre Tapia e Isaac Garza. Además, pidió autorización para ofrecer un servicio ambulante de una combinación de anuncios comerciales con proyección de películas en algunas plazas de la ciudad: República, La Luz, Garza García, Juárez y Cuauhtémoc. Considerando estos datos interpretamos que Sandor Forseck empresario de los cines en Monterrey ayudo o se asocio con su suegra Carlota Zambrano, vecina de San Nicolás para fundar el teatro y cine que llevaría el nombre de Bruno Zambrano, padre de Carlota.

En 1941 la familia se mudó a la esquina norponiente de Hidalgo y Padre Mier, donde su padre además de construir la casa, la parte de la esquina la pensó para local comercial, y justo en esos años llegó a San Nicolás el Dr. Ulises Martínez Gutiérrez, con la intención de establecer un consultorio médico y preguntando en la presidencia municipal le dijeron que don Idilio Garza tenía unos locales que rentaba al lado de su casa. Así comenzaría una relación de arrendamiento, pero también de amistad. Como don Idilio Garza tenía que ir casi a diario a Monterrey para traer las películas que se exhibirían en su cine Las Américas, aprovechaba la vuelta para surtir los medicamentos que recetaba el Dr. Ulises, derivando en que seria bueno poner una farmacia.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Así nacería la farmacia Garza, farmacia de “primera clase” que se refería a que no solo vendían medicamentos de patente sino que también se preparaban fórmulas magistrales, lo cual lo tenía que hacer una química farmacobióloga responsable y una auxiliar registrada. Su madre Lucinda se capacito y fue a presentar un examen a la ciudad de México, además de contratar a una profesionista responsable, que su madre siempre pensó que su hija Lucinda estudiaría para convertirse en la responsable, carrera que finalmente estudió. Pero todas las hermanas desde pequeñas siempre ayudaron en la farmacia. En algún momento, la casa familiar se convirtió en la primera clínica del IMSS en San Nicolás, donde se comenzó a dar consultas y la Farmacia Garza surtía las recetas, esto antes del 27 de julio de 1953, cuando fue inaugurada la primera clínica del Seguro Social en la colonia Chapultepec.

Su mamá fue maestra antes de casarse y debido a la atención cálida que sabía ofrecer se ganó el aprecio de la gente de San Nicolás. los clientes y vecinos le llamaban de cariño “China”, por su cabello y siempre que alguien necesitaba algún medicamento sin importar la hora su madre se levantaba para atender, incluso hacia curaciones.

Lucinda Vargas (China) es recordada por su hija, Lucinda Garza (Prieta, así le dice la familia), como una mujer de muy buen humor, siempre contenta y muy trabajadora; nunca estaba desocupada. En sus tiempos libres se dedicaba a tejer o a leer algún libro. En una ocasión fue a visitarla y le preguntó: ¿Qué haces mamá?, y ella respondió: “Aquí ando paseándome por Tokio”, porque estaba hojeando un atlas mundial que tenía. Lucinda Vargas fue una mujer muy capaz que tuvo una ventaja

La historia la escribimos todos

muy grande, su esposo siempre la apoyó, no era celoso con ella ni con sus hijas.

Lucinda Garza (Prieta) fue de las primeras mujeres profesionistas en San Nicolás, convirtiéndose en la química responsable de la Farmacia Garza, tal como lo había pensado su madre, también trabajó como química en la lechería La Estancia, analizando muestras del producto y en un laboratorio de análisis clínicos.

En 1962 se casó con el Dr. Miguel González Sáenz, destacado médico del IMSS, quien establecería en septiembre de 1963, la Clínica-Hospital González y Lozano con su socio, el Dr. Raúl Lozano Escamilla en la calle Miguel Hidalgo 207 justo al lado de la casa de los padres de Lucinda Garza y de la Farmacia Garza.

En 1969, Lucinda Vargas y Miguel González estrenaron su casa en la colonia Anáhuac, cuyo diseño fue obra del arquitecto Gerardo Martínez Carrillo, con quien tenían una relación muy cercana pues era amigo de un hermano de Lucinda, además de novio y después esposo de una amiga cercana de Lucinda. justo cuando estrenaron la casa el arquitecto Martínez era presidente municipal de San Nicolás. Desde estudiante estuvo ligado a Raúl Rangel Frías en la Universidad y en su campaña al gobierno de Nuevo León. Diseñó muchas residencias y edificios como la presidencia municipal de San Nicolás, pero tuvo la mala suerte de que una losa colapsó, lo que provocó que la siguiente administración rediseñara el edificio y levantara una obra distinta a lo que había diseñado originalmente.

La colonia Anáhuac ha sido muy entrañable para Lucinda Garza, ya que desde pequeña sus padres la traían

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

a la Torre de la primera sección de la Anáhuac, donde antiguamente a su alrededor había una fuente o estanque y nos dice: “nos metíamos de huercas a bañarnos, ahí nos llevaban las mamás de paseo”, ya que era muy tradicional de las gentes que vivían en el centro de San Nicolás. después su tía Ernestina Vargas Riojas, hizo su casa en la segunda sección cuando apenas solo había una que otra casa, con su tía eran frecuentes las fiestas y convivencia, con el tiempo sus primos y hermanos también levantaron sus casas allí.

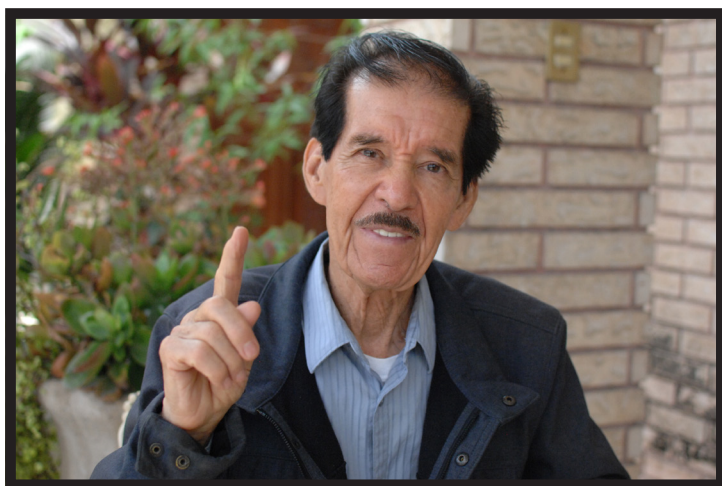
Recuerda que “las piñatas se hacían en la calle sin necesidad de avisarle al municipio y nadie se quejaba de la música”, los vecinos de su cuadra eran matrimonios jóvenes con niños que tenían mucha convivencia, en alguna ocasión, sus hijos organizaron un festival de teatro en el jardín de su casa, donde incluso cobraron la entrada. Tanto sus hijos como los de sus primas fueron pioneros en el Club Potros de futbol americano, ya sea como jugadores o como porristas. Especialmente sus primas que se involucraron más en la mesa directiva.

Antes los jóvenes hacían sus tareas y luego se salían a jugar con patines o bicicleta “No tenías pendiente. Ya sabías que a la hora de cenar llegaban y se acostaban” nos dice y cuenta que su hijo Idilio, de unos 12 o 13 años, por andar de travieso en La Pergola se cayó dentro de la cisterna que ya estaba vacía y se lastimó por no tener cuidado o ver que estaba abierta la puerta del piso del foro.

La historia de su familia es relevante, por eso su familia han recibido varias Medalla al Mérito Diego Díaz de Berlanga que otorga el ayuntamiento de San Nicolás y finalmente nos dice:

La historia la escribimos todos

“He vivido muy a gusto. He visto la evolución de los habitantes de la colonia Anáhuac. Muchos de mis amigos originales, la mayoría, se fueron a vivir a San Pedro. Yo me resistí porque yo sí tengo el ombligo enterrado en San Nicolás de los Garza, Nuevo León. Se me hacía una locura irme a vivir a San Pedro teniendo yo todas mis raíces, mis amistades, todo aquí en San Nicolás. Y aquí, yo creo, que me van a sacar con los pies por delante, como decían antes”.



Héctor Montemayor

Colonia El Roble

Héctor Montemayor cantautor de 82 años, nació en la pequeña comunidad rural de Sombreretillo, municipio de Sabinas Hidalgo, Nuevo León. Creció en un ambiente humilde, hasta que, siendo un adolescente de 16 o 17 años, dejó su pueblo para instalarse en Monterrey. Primero vivió con su abuelita en la colonia Francisco I. Madero y más tarde, con unas tías, hermanas de su padre. Durante algún tiempo vivió en el centro de San Nicolás, en la calle Bustamante, entre Colón y Guerrero.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Trabajó en varios lugares en Monterrey y por temporadas en el “otro lado”, y durante ocho años en la icónica empresa nicolaíta Trailers de Monterrey S.A. de C.V., a la par que componía canciones, algunas de las cuales fueron grabaron por grupos como Los Tremendos Gavilanes y El Palomo y El Gorrión. Pero don Héctor Montemayor quería cantar sus canciones, así que se presentó en el programa de Aficionados de Rómulo Lozano, donde obtuvo un segundo lugar. Quiso volver a concursar, pero Rómulo Lozano le explicó que solo se podían participar una sola vez. Entonces compuso una canción que decía así:

*“En mi pueblo me dijeron que cantaba yo muy bien
que viniera a Aficionados a cantar a Monterrey.
Un domingo me animé a venir a Monterrey,
me sentía tan contento que no hallaba ni qué hacer.
En mi casa me preguntan, muchacho, ¿qué vas a hacer?
Muy contento les contesto, voy para la XET.”*

Con esta canción regresó con Rómulo Lozano, y le gustó tanto que lo presentó como artista invitado, no como concursante. Después con su dinero, grabó un disco sencillo de dos canciones y, con solo 60 discos, visitó todas las estaciones de radio en Monterrey para obsequiarles su material. Dos o tres estaciones empezaron a tocar sus canciones, y al darse cuenta que lo programaban, también se fue a Saltillo, Reynosa y llegó hasta Durango y Cd. de México para seguir repartiendo sus discos en las emisoras de radio, teniendo la suerte de que allá también empezaron a tocarlo.

Entonces, cuando empezaba a ser conocido, le llamaron de Discos Disa o Disa Records (de origen Nicolaíta) propiedad de Domingo Chávez Pérez, quien lo contrató

La historia la escribimos todos en 1974 y le produjo un disco sencillo de cuatro canciones. Al año siguiente salió su primer disco completo, donde su canción “Quiero ver tus ojos” llegó al cuarto lugar de popularidad en las estaciones de radio de México.



Muros de la casa de don Héctor Montemayor llenos de reconocimientos, portadas de discos, posters de películas y fotografías que nos hablan de su gran trayectoria.

Debido a las giras de promoción en varios estados, dejó entonces su trabajo y se dedicó de lleno a la música. A lo largo de su carrera grabó más de 31 discos y participó en 22 películas, muchas de ellas compartiendo créditos con figuras como: Antonio Aguilar, Eulalio González Piporro, Chis Chas y Chelelo. Algunas se filmaron en San Nicolás y Monterrey, pero quizás la más vista fue “El Pícaro Norteño”. Su vida artística lo llevó a recorrer prácticamente todo México y buena parte de Estados Unidos, trabajando en lugares como Washington, Idaho, Oregón, Utah, Colorado, Texas, Illinois, California, Seattle, Chicago y Nueva York.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Don Héctor Montemayor, después de haber vivido en el centro de San Nicolás y en Escobedo, se estableció definitivamente en San Nicolás, en la colonia El Roble. Primero compró dos lotes de terreno y construyó su casa, quedándole cerca la escuela de sus hijos. Para cuando se mudó, ya estaban muchos terrenos fincados. Pero aún quedaban algunos lotes que después se fueron construyendo. Dice que la colonia es muy tranquila y con muy buenos vecinos, aunque con el paso del tiempo han cambiado las generaciones y ahora quienes viven ahí son, muchas veces los hijos de los primeros habitantes.



Héctor Montemayor recibiendo un reconocimiento.

Un hecho profundamente doloroso para él fue que uno de sus hijos falleció cuando cursaba la secundaria. Fue algo muy difícil que lo alejó de los escenarios por un año y afectó su salud. Hasta que su amigo, el Dr. Sergio Elizondo, le dijo: “Mira, yo veo que tú estás cada día más mal y si sigues así, no vas a durar mucho, trata de cuidarte, porque tienes otros dos hijos que tienes que cuidarlos y tienes que darle calor a ellos también”. Esas palabras lo

La historia la escribimos todos hicieron retomar su vida. Sin embargo, dice que su hijo siempre lo acompaña y muestra un tipo “escapulario o detente” con la imagen de su hijo y su nombre, que lleva siempre en su cuello.



Junto a Vicente Fernandez y Lorenzo de Monteclaro..

A lo largo de su carrera, Héctor Montemayor ha recibido múltiples reconocimientos en México y Estados Unidos, incluyendo medallas, diplomas y discos de oro de la Sociedad de Autores y Compositores de México. Cabe destacar que el municipio de San Nicolás de los Garza le otorgó, en el 2008, la Medalla Cap. Diego Díaz de Berlanga en el rubro de Mérito Artístico. Las paredes de su casa están cubiertas de fotografías con grandes figuras de la música y del cine, testigos de una vida dedicada al arte.

A sus 82 años, sigue activo, al día siguiente de la entrevista partiría a Chiapas a una presentación, agradecido con el público y con Dios, dice: “He tenido una vida muy bonita”. Entre recuerdos de escenarios, rodajes y giras interminables, su voz y sus canciones siguen siendo parte de la memoria musical de muchas generaciones. La entrevista concluye para asistir a la misa dominical en la parroquia Coronación de la Virgen del Roble.



Alberto Cavazos
Colonia Roble

Es quizás el primero y más destacado artista plástico de San Nicolás de los Garza. Sus padres, Margarito Cavazos Sotelo y Julia Cantú, fueron dueños del famoso Café Uruapan, que estuvo dentro de la plaza principal de San Nicolás. Recordaba que él siendo muy chico, ayudaba a servir y que al estar en la plaza principal tenía mucha concurrencia, principalmente por el cine San Nicolás o Juárez que estaba enfrente, era muy comfortable ese establecimiento fabricado en madera, donde su padre preparaba unos ricos tacos de cabrito y menudo.

Su padre también tuvo una carnicería, pero a él no le gustaba cuando mataba a los animales: “mi padre me decía, agarra la pata aquí, pues, yo me volteaba, ni una

La historia la escribimos todos gallina mataba”. Su abuelo fue Alberto Cavazos, también carnicero. Por su abuelo le pusieron Alberto, y por el respeto que se tenía antes, su padre fue a pedirle permiso para ponerle su nombre. Describe a su abuelo como un hombre “muy carita”, siempre muy arreglado y que usaba sombrero. Su abuela siempre lo procuraba.

El abuelo en su carnicería, al matar al animal le quitaba los intestinos y los desechaba. Sin embargo, su madre Julia Cantú, se le ocurrió que los podían aprovechar y preparar machitos; ella les dio la idea de que todo eso podía utilizarse. Después tuvieron otro restaurant llamado Huasteca por la calle Porfirio Díaz.

Estudió en la antigua primaria Abraham Z. Garza, hoy gimnasio municipal, donde, cuando la maestra daba la clase, nos dice que una vez al estar explicando lo de: “Cristóbal Colón y las carabelas, yo en vez de escribir me ponía a dibujarlas”. Entonces los compañeros lo echaban de cabeza diciendo: “maestra Alberto está dibujando” y al cuestionarlo: “Alberto ¿Qué estas dibujando?” el respondía “el resumen”, y le mostraba el dibujo diciendo; “Aquí esta Cristóbal Colón con sus carabelas: La Niña, La Pinta y la Santa María”. y la maestra le decía “está bien”.

Nos dice que lo artístico lo heredo de su madre, quien hacia figuras de papel maché, de manera intuitiva, sin preparación formal. De ella conserva una escultura de un Quijote de papel mache que hizo. Su madre recortaba el periódico y revistas donde salía Alberto Cavazos por entrevistas que daba o inauguraciones de sus exposiciones y las fue juntando y con esos recortes su otra hermana, Rosa, se le ocurrió hacer un álbum y se lo regaló.

Después, su familia se cambió del centro de San Nicolás

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza a la colonia Chapultepec, donde tuvieron una carnicería y una paletería. De esa época, su hermana Irma Cavazos Cantú recordaba que eran muy pocos los que tenían televisión y un vecino les permitía verla sin cobrar.



Nota del periodico El Porvenir del 23 de septiembre de 1974 anunciando a Alberto Cavazos expondra su arte en Europa.

También su hermana recordaba que Alberto tuvo una novia allí en la Chapultepec, pero el padre de ella le prohibió el noviazgo porque su hermano era artista, como paso con su propio padre, que, rechazada esa profesión, pues pensaba que no se podía vivir del arte y esperaba que lo ayudara en el restaurant o en la carnicería.

Ya casado, cuando iba a la casa familiar siempre había discusiones con su padre, pero su madre lo defendía y le mostraba la mano a su esposo diciendo: ¿Cuál es igual? Le explicaba que ningún dedo de la mano es igual, así también los hijos son diferentes y debería aceptarlo tal

La historia la escribimos todos como era, su madre siempre lo defendió. Al final, su familia se cambiaría a la colonia Las Puentes.

Cuando Alberto Cavazos se casó con Lidia, sus suegros le dieron un pedazo del terreno de su casa, ya que los terrenos allí en la Chapultepec son grandes donde construyeron una casa en la que vivieron por muchos años. Ya después compraron en la Colonia Roble, pero tiene su taller artístico en la calle Naranjo del centro de San Nicolás.

En Monterrey cursó la secundaria y posteriormente ingresó a la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Nuevo León. Al egresar, impartió clases de pintura en una secundaria y, más adelante, en la Casa del Asegurado del IMSS de Nuevo Laredo, posteriormente continuó su formación en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid España, y emprendió viajes por Europa, India, Colombia entre otros países. Conocer otras culturas era uno de sus grandes anhelos, por lo que se siente profundamente satisfecho de haber viajado mucho. Pero cuando se le preguntó en qué lugar se había sentido más a gusto, respondió: “donde me he sentido más a gusto es en San Nicolás de los Garza”.

Su padre, Margarito Cavazos, era muy estricto con Alberto y no le gustaba que su hijo se dedicara al arte; le decía: “te vas a morir de hambre” pero finalmente, don Margarito se sentiría orgullo de su hijo. En una ocasión, cuando estaba internado en una clínica que casualmente exhibían algunas de sus pinturas, su padre les dijo a las enfermeras: “¿Se acuerdan que yo les platicaba de mi hijo, Alberto Cavazos?, es él” Orgulloso de su hijo les había platicado a las enfermeras que su hijo era un pintor reconocido y que las pinturas que estaba en la clínica, su

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza hijo las había pintado.

Su hermana Irma comenta que “Alberto Cavazos logró lo que logró porque es una gran persona, un gran hermano y un gran pintor”. Reconoce también el enorme apoyo que le dio su cuñada, para que hermano se desarrolle en el mundo del arte, ya que ella se hacía cargo de la casa y de los hijos, cuando por temporadas viajaba a España y Europa. Sus hijos tuvieron cierta inclinación hacia el arte: Alberto es maestro de música; David tocó batería y tiene una fábrica de muebles diseñados por él; y Carmina, en su momento llegó a tocar cinco instrumentos.



Alberto Cavazos y su hermana Irma Cavazos.

La obra de Alberto Cavazos es muy reconocida. En 1959 fue su primera exposición y, desde entonces, infinidad de veces sus piezas se han exhibido en ciudades de México y España, principalmente, pero también en Nuevo York, Chicago, Colombia, Brasil, Perú, Alemania y cuenta con varias esculturas urbanas.

La historia la escribimos todos

Ha tenido la fortuna de no necesitar dedicarse a otra actividad para vivir, pero nos dice que para eso tuvo que tomar una decisión firme y entregarse por completo al arte, e imponer su estilo y no salirse del camino. Lo que le ha valido para recibir muchos reconocimientos; el último se lo otorgó el actual alcalde de San Nicolás de los Garza, el Dr. Daniel Carrillo Martínez, con la Medalla Diego Díaz de Berlanga, distinción que nos dice resultó muy emotivo para él.



Julia Martínez Galván

Colonia Roble Norte

Doña Juli, como le dices sus vecinos, es originaria de Veracruz, al igual que su difunto esposo Manuel Ávila Vigil. En sus primeros años de casados radicaron en Tampico Tamaulipas. Allí nacieron todos sus hijos: cuatro mujeres y un hombre.

Su esposo trabajaba en plataformas marítimas de Pemex, pero no le gustaba, se sentía mal en el mar, por lo que solicitó su cambio para hacer perforaciones en tierra.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza
Trabajó en pozos cercanos a Monclova, Coahuila. A esa ciudad se mudaron, solo para que sus hijos terminaran su ciclo escolar, pues a los cuatro meses se trasladaron a San Nicolás.



Doña Juli con su querido perro Lolo.

Buscando casa, le gustó mucho la colonia Roble Norte, pues a pesar de que en ese año de 1978 era prácticamente la última colonia de esa zona, la sentía más segura

La historia la escribimos todos

que otras que vio, especialmente porque su esposo trabajaba 15 días por Monclova y regresaba a casa 15 días y el parque enfrente de su casa era ideal para que su familia pudiera jugar tranquilamente. Algunos terrenos estaban sin construir; incluso sus hijos cortaban camino cruzando por lotes vacíos. Su casa se la vendió el Sr. Elías Villarreal, quién tenía en venta cinco casas iguales que construyó.

Toda la colonia Roble Norte, que es un terreno muy alargado, antes fue una pista de avionetas. Eso le contaron y lo ha comprobado con el tipo de terreno que tiene, pues ella, excavando para sembrar plantas encuentra que es pura piedra, ya que debieron de rellenar el terreno natural, igualmente es pura piedra lo que tiene el parque de enfrente y que precisamente se llama “Parque Piedras Blancas”, seguramente por esa característica.

Ella dice que “es un parque de primer nivel” aunque cuando se mudaron estaba casi pelón, solo tenía algunos árboles. Ella sembró árboles y césped en la parte del parque que corresponde a su frente. Ahora tiene buenas bancas, buenas luminarias, dos quioscos, muchos árboles y todo tiene césped que nos dice doña Juli que el municipio viene a cortarlo dos veces al mes y recordaba que cuando Zeferino Salgado fue alcalde él mismo le sembró un árbol frente de su casa dentro del parque, momento que tiene capturado en una fotografía.

Doña Juli quiere muchos a los perros. Ella tuvo dos perros que fueron muy queridos por ella. El primero se llamaba “Lolo”, era un perro muy, muy fino, de raza Springer Inglés. Sus padres eran perros de concurso, que criaba una persona de Chipinque, que era amigo del dueño de la empresa donde trabajaba su hijo, por

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

eso se lo regalaron. “Lolo” nunca ladraba, andaba suelto en el parque y, junto con una perrita vecina solos daban juntos la vuelta a la plaza, todos los vecinos lo querían y le hablaban, pero enfermó y murió.

Otro perro que le regalaron, era un cachorro negro muy bravo. A los amigos de su hijo los correteaba y ellos se subían hasta los cofres de autos; le tenían miedo. Quizás por eso, un vecino, al verlo que entró a un terreno que no tenía construcción, sacó su escopeta y lo mató como si fuera un venado.

Unas vecinas le dijeron a su hija de 10 años y ella llegó a casa llorando y contándole a su padre. Él, que odiaba a los animales, no le gustaba tenerlos en el patio y menos dentro de la casa, llegó a encariñarse con ese animal, el perro se le quedaba mirándolo y su esposo solamente le movía un pie y el perro se volvía loco. Por eso, y por el coraje de ver a su hija tan triste, fue a reclamarle a ese señor diciéndole: “¿Por qué lo mataste si no te había hecho nada? A ver, haz conmigo lo que le hiciste al perro”. No le valieron sus disculpas, ni ofrecerle dinero por el perro, verdaderamente se enojó mucho, pero nos dice Juli que “si hicieran eso ahora a ver cómo les iba, ahora si hay protección a los animales”.

En estos 47 años que tiene viviendo en la colonia El Roble Norte, doña Juli ha sido una muy buena vecina, nos dice su vecina Juany Nicanor. “Ella siempre saluda a sus vecinos, los integra y ha visto por el bien del parque, sembrando árboles y pasto en la parte que corresponde a su frente, e inspirando a algunos vecinos con su ejemplo”. Incluso los alcaldes llegan con ella y han sembrado más árboles, y llenaron todo de césped.

La historia la escribimos todos

Cuando murió su esposo, deprimida quiso irse a Tampico, pero logró reponerse pensando que aquí era donde estaba casi todos sus hijos, y nos dice “Fue una etapa. Ya pasó todo y yo he vivido aquí de lo más tranquilo que se imagina. Más ahora que ya mis hijos ya están grandes, pues tengo toda la tranquilidad del mundo”. Solo en algún momento en el parque se dieron asaltos, pero comenta que hay mucha seguridad, todos los días y hasta de noche pasan los policías en patrullas o en bicicleta, “y si corta las ramas de los árboles de su casa, llama y reporta y vienen a recogerlas.



José Magdiel Martínez Fernández

Colonia Roble Norte

Es una persona muy ligada a la educación por herencia de sus padres, ambos maestros. Donde, además su papá representó a México en las Olimpiadas de Paris de 1924. Con tamaño ejemplo, Magdiel logró grandes méritos en la UANL.

Desde su tesis de licenciatura, planteó la creación de la carrera de Licenciado en Administración de Empresas,

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza que años después, en 1974, logró su creación en la Facultad de Contaduría Pública y Administración. También fue el primer encargado del laboratorio de computadoras de la facultad, en la que, además de docente, fue Secretario Académico y Secretario de Posgrado.

Fue miembro de: Consejo Universitario, de la H. Comisión de Hacienda y de la Junta de Gobierno de la UANL, además de vivir casi siempre en San Nicolás, como vecino de la Anáhuac en casa de sus padres, después en El Roble y finalmente en la colonia Roble Norte, frente al bello Parque Piedras Blancas, donde sabe se ubicaba una pista de avionetas, en la que sería la actual Av. Fray Bartolomé de las Casas.



Fotografía de equipo mexicano que participo en las Olimpiadas de Paris en 1924, José N. Martínez es el primero de izquierda a derecha incado.

Su padre fue el Lic. José N. Martínez Quesada, quien nació en Santa Barbara, Chihuahua, hijo de José Martínez Garza de Marín Nuevo León, minero y comerciante y de Rosaura Quesada de San Pedro de

La historia la escribimos todos

las Colonias, Coahuila, quien llegó a ser vicedónsul de México en San Antonio Texas. Su padre estudió la carrera en la Ciudad de México y, viviendo allá, practicaba mucho deporte en el YMCA (Young Men's Christian Association), asociación que desde 1891 tiene presencia en México, integrada por jóvenes de creencias protestantes, que busca brindarles un espacio de recreación.

En este lugar, algunos fueron seleccionados para ir a los Juegos Olímpicos de París de 1924. Su padre fue escogido como corredor, por lo que hace más de 100 años compitió al parecer en los 200 metros, 400 metros y relevos, pero se lamentaba de no haber podido entrenar en el barco en el que viajaron. Pero pasó a la historia como uno de los primeros jugadores olímpicos enviados oficialmente por la delegación mexicana, y en los siguientes Juego Olímpicos de 1928 en Ámsterdam, también asistió, pero esta vez como entrenador. Por lo tanto, también fue de los primeros preparadores deportivos.

Otra de las cosas que hay que subrayar es que el destacado escultor Oliverio Guillermo Martínez de Hoyos, creador de las figuras integradas al Monumento de la Revolución en la ciudad de México, lo utilizó de modelo para una escultura de busto en yeso, pieza que presentó como examen en la Escuela Libre de Escultura y Talla Directa, fundada en 1927 en el antiguo convento de La Merced. Esta escultura la conserva Magdiel Martínez en su casa.

Sobre la relación entre el escultor Oliverio Martínez y José N. Martínez, podemos pensar varias posibilidades: que fueron parientes por contar con el mismo apellido; amistad que se dio en la Ciudad de México, reconociéndose e identificándose como norteros, ya que

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza
el artista era de Piedras Negras, Coahuila, y el deportista de Chihuahua, además de tener exactamente la misma edad; y finalmente, posiblemente por haberse conocido en París en la Olimpiada de 1924, pues para 1925 se ubica a Oliverio trabajando en la oficina Nueva York de Ferrocarriles Nacionales de México.



Busto de José N. Martínez realizada por Oliverio Martínez. fotografía de Félix Torres Gómez. y fotografía de José N. Martínez con su madre Rosaura Quesada. Fuente: Magdiel Martínez.

Al regresar a Monterrey, José Martínez entró a dar clases en el Instituto Laurens, que pertenecía a la Iglesia Metodista, religión presente en su familia de generaciones atrás. Allí conocería a la profesora Rosa Fernández Muzquiz, que nació en 1914 en Saltillo. Con ella se casaría y sería quien le ayudaría a dirigir el Internado Modelo, que, asimismo, era parte del Instituto Laurens. En la Iglesia Metodista ella era organista y dirigía el coro.

La historia la escribimos todos

Don José Martínez también fue ministro, y fundó los templos Metodistas de San Juan, ubicado en el centro de San Nicolás, en la esquina de Simón Bolívar y Porfirio Díaz, y el templo El Divino Redentor, que se encuentra en la colonia Chapultepec, sobre la avenida Central y Lampazos. Las escrituras de ambos templos estaban a nombre de él.

El Instituto Laurens y el Internado Modelo se encontraba sobre Juan Méndez o Colegio Civil y Jeronimo Treviño. En la planta alta estaban los dormitorios de los alumnos y en la planta baja las habitaciones de la familia de José M. Martínez y Rosa Fernández. Allí nacieron Magdiel y uno de sus hermanos, pero ellos también tomaban clases, convivían y comían con todos los internos y recordaba que uno de ellos fue Eulalio González Ramírez, el famoso “Piporro” (locutor, cantante, y actor), cuando este tendría unos 15 años, y nos dice Magdiel que “En la noche, en lugar de ponerse a estudiar, el Piporro se subía a las mesas, cantaba, bailaba y les cobraba a los compañeros”.

En contraesquina del Internado había una casa muy singular, que era conocida como “La Casa de los Enanos Osano”, habitada por un matrimonio de enanos que tenían un hijo normal. Eran muy famosos; la gente llegaba a visitarlos para ver cómo vivían, y probablemente cobraban por entrar.

Pegada a esta famosa casa estaba la vivienda que rentaron los padres de Magdiel, cuando dejaron de vivir en el mismo internado y antes de mudarse a la colonia Anáhuac, donde ya nació su tercer hermano. Esa casa estaba en Antonio Machado esquina con Luis de Góngora. En ese tiempo había muy pocas casas; incluso

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

podían ver hasta tres cuadras de distancia, por estar libres de casas, por lo tanto, tenían muchos lotes vacíos donde jugar.

Recordaba a la “Gallina Peña”, un beisbolista de Sultanes que luego les vendía pelotas ya usadas, con las que se ponían a jugar en los baldíos. También conoció al entrenador de “Los Niños Campeones” César L. Faz que vivía a la otra cuadra. Igualmente tiene muy presente, que tuvo de vecino a un recién casado Ing. Gregorio Farías Longoria, (Rector de la UANL 1985-1991), cuya esposa entabló amistad con su madre; frecuentemente se visitaban mutuamente, al tiempo que le iba enseñando a cocinar algunos platillos a la recién casada.



Credencial de estudiante universitario de José Magdiel Martínez Fernández y reconocimiento por parte de la UANL por el término de su periodo como miembro de la Honorable Junta de Gobierno de la UANL Fuente: Archivo de Magdiel Martínez y UANL.

Después de trabajar para el Instituto Laurens, su padre tuvo la oportunidad de adquirir un colegio que estaba muy abandonado. Propiedad de uno de sus amigos, quien, lamentablemente, había perdido a su hijo en un accidente, por lo que estaba muy deprimido para hacerse cargo del colegio. Su padre lo revitalizó y fue conocido como el Colegio Comercial Inglés, que estuvo

La historia la escribimos todos en Washington 722 Oriente, hasta que fue demolido, como muchas construcciones, en 1984 para dar paso a la Macroplaza de Monterrey. Para ese entonces, Magdiel ya había sustituido a su padre en la dirección.

Con la intención de continuar con la institución, reconstruyó el colegio en un terreno cercano que tenía su padre. Sin embargo, allí solo duraron seis años, porque el gobierno volvió a solicitarles la propiedad, esta vez para construir el conjunto del Museo de Historia Mexicana y la Explanada de Santa Lucía, dando fin al colegio donde incluso su esposa Juany Nicanor curso parte de sus estudios.

Dado que su padre siempre fue muy deportista, los alumnos del colegio tenían muy arraigada la competición deportiva, por lo que exhibían muchos trofeos. Pero cuando se desmanteló la institución, repartió la mayoría de ellos y Magdiel solo guardó algunos, que todavía conserva en la sala de su casa junto con el significativo busto de su padre.

Hace algunos años, Magdiel exploró la cuestión artística, primero como fotógrafo y después como escultor, sobre todo en la talla de madera. Esta disciplina, la comparte con su esposa Juany Nicanor. Ambos apoyados de varios jóvenes, realizaron una serie de esculturas con troncos de árboles dentro del Parque Rio La Silla, en el área del Parque Pipo de Guadalupe, Nuevo León. Estas actividades, además de muchas exposiciones y dos libros de fotografías, lo ha llevado a conocer a muchas personalidades, entre ellas el pintor nicolaíta Alberto Cavazos, vecino distinguido de la colonia El Roble.



Jorge Cuéllar Carvajal

Colonia Villa Universidad

El Club de Fútbol Botafogo, ubicado en la colonia Villa Universidad, ha fomentado en miles de jóvenes nicolaítas la práctica deportiva, la cual constituye su mayor aporte, pero también ha sido semillero de muchos deportistas profesionales.

El Sr. Jorge Cuéllar Carvajal, presidente del Club Botafogo y también presidente de la Asociación de Fútbol del Estado de Nuevo León, recuerda que, desde la creación de la colonia Villa Universidad, casi de inmediato se fundó el club. Nos dice que la directiva presidida por el Sr. Manolo Escobar, nuestro entrevistado, Jorge Cuellar, era formador, más adelante él se desempeñaría como secretario en la directiva del Profr. Barus Vásquez, ya fallecido, para después llegar a ocupar la presidencia del Club Botafogo hasta la fecha.

Hacia 1977 o 1978, cuando estaba recién creada la colonia, menciona que el campo era pura tierra y solo

La historia la escribimos todos

se tenían las porterías. Empezaron con dos equipos, pero se hacía mucha polvareda cuando jugaban o entrenaban; no se tenía césped ni agua para regar, por eso muchos de los vecinos que estaba enfrente del campo prefirieron vender sus casas, con los años ese problema se resolvió: sembraron césped, perforaron un pozo de agua, y construyeron las gradas. Esto ocurrió en tiempos de Alfonso Martínez Domínguez como gobernador de Nuevo León y Rogelio Villarreal como alcalde de San Nicolás, hacia 1983.

Con el tiempo se colocó techo sobre las gradas, pero se les cayó y lo volvieron a levantar. Todos estos trabajos se hicieron con aportaciones del estado, del municipio y la otra mitad con recursos del club, para lo cual organizaban kermeses para obtener fondos. El club llegó a tener más de 400 niños que acudían a entrenar y jugar todas las tardes.

Llegaron a tener una sucursal del Club Botafogo gracias a que Eugenio Villarreal, dueño de la concesionaria automotriz Villauto, les prestó un terreno con el acuerdo de que solo serian algunos años. En ese espacio adecuaron dos canchas que utilizaron un tiempo; , actualmente en esa propiedad está el Colegio Ox School.

De los 400 niños que llegaron a tener, hoy solo entrenan alrededor de 90. Esto se debe a que, en un principio, las colonias que rodeaban al club estaban llenas de niños, pero esos niños crecieron, se casaron y formaron sus propias familias. Aunque ahora traen a sus hijos a jugar, ya no hay tantos niños como antes.

Si bien miles de niños se divirtieron y ejercitaron en el club, algunos de ellos dieron el gran salto al futbol

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

profesional. Entre ellos se encuentran César Adame, de Rayados; El Negro García también de Rayados, además jugo en Chivas; Hernández Elizondo, quien jugo con Cachorros, filial de Tigres en la segunda división y luego con Celaya, Atlante y Correcaminos, actualmente es el entrenador de Tigres de la liga sub 23.

Otro de los niños que entrenó en el club y se hizo profesional fue Arturo Carmona, quien desde los 8 años acudía desde la colonia Lomas Anáhuac, su padre era gran amigo del Sr. Cuellar, luego Arturo Carmona se casaría con la famosa cantante Alicia Villarreal, y se dedicaría a la actuación y conducción en televisión. Otro futbolista actual es Diego Alexander Sánchez Guevara alias “Chicha” uno de los jugadores más jóvenes que ha debutado en Tigres, entro con 18 años.

Muchos llegaron a jugar en tercera división por un tiempo; después lo dejaron y se dedicaron al estudio. Pero el gran aporte del club ha sido el fomento al deporte y la integración que se da en las familias: entre los jugadores y sus padres, forjándose grandes amistades. Muchos jugadores de Tigres llegaron a vivir a estas colonias y llevaban a sus hijos al club. Entre ellos el argentino Roberto Gasparini, que traía a su hijo Lucas; otro argentino Sergio Almirón también inscribió a sus hijos.

El legendario Adrián Incapié, campeón con Tigres de 1982, también llevo a sus hijos, uno de sus hijos fue Adrián Incapie júnior, quien destacaría al igual que su padre, pero en el futbol americano, como pateador de los Auténticos Tigres de la UANL y con experiencia en Estados Unidos. Alguien que siempre los apoyó en inauguraciones y eventos fue Osvaldo Batocletti, otra de

La historia la escribimos todos
las leyendas de Tigres, quien vivía a cuatro cuabras del
Club Botafogo.

Una de las grandes satisfacciones del presidente del Club Botafogo fue haber salido campeones de la Copa ZIFA (Zona Independiente de Fútbol Amateur), realizada en Jalisco en 1992, donde además se llevaron los trofeos al portero menos goleado, y al campeón goleador.

De aquel equipo surgieron varios jugadores profesionales. Por otro lado, aunque el club aún no cuenta con un equipo femenino, allí entrenaba Katty Martínez Abad con su primer preparador, Jorge González, antes de llegar al futbol profesional femenino con Tigres, América y Rayados.

Siempre han tenido el apoyo de las autoridades municipales, desde Rogelio Villarreal, Jesús Hinojosa, Zeferino Salgado, Carlos de la Fuente y el actual alcalde Daniel Carrillo, de quien recordaba que, “desde que trabajaba en el Departamento de Desarrollo Humano, siempre estuvo al pendiente del club”.



Cancha del Club Botafogo o Centro Deportivo Gral. Mariano Escobedo.



Myrna Elia García Barrera
Colonia Villa Universidad

La Dra. Myrna Elia García Barrera nació en Miguel Alemán, Tamaulipas, y desde joven mostró una inclinación natural hacia el estudio y la superación

La historia la escribimos todos

personal. En la secundaria fue abanderada y competía por tener ese honor con un jovencito que también destacó mucho profesionalmente el Dr. Hugo Barrera Saldaña. Gracias a su maestro de Civismo Miguel Díaz de la Cruz, descubrió su vocación por el Derecho.

Su padre, el Lic. Enrique García Peña, destacado abogado de Tamaulipas, donde se desempeñó como secretario de juzgado, juez y fue el primer notario de Cd. Miguel Alemán, Tamaulipas y el Notario Decano del propio estado. Así nuestra entrevistada llegó a la ciudad y al cruzarla de noche, recuerda que le llamó la atención las luces de las casas en los cerros; ella creyó que eran estrellas y nos dice: “entonces digo, ¡qué bajitas están las estrellas! Y bueno, mis primas se ríen, y yo también, después me doy cuenta de que eran las casas de los cerros...una anécdota muy bonita, porque yo venía de un valle, y luego venir aquí y ver los cerros, fue bastante interesante”.

Llegó en 1971 para terminar tercero en la Escuela Secundaria N° 10, de la avenida Venustiano Carranza, dirigida por la maestra Eva Molina Toscano. Continuaría en la Preparatoria 2 de la UANL para continuar en la Facultad de Derecho y Criminología de la UANL, donde cursó la Licenciatura, Maestría y Doctorado.

La Dra. Myrna García se convertiría en una destacada docente e investigadora de la UANL, con investigaciones pioneras sobre la responsabilidad fiscal de los fedatarios y la firma electrónica como nuevo paradigma jurídico, siendo la Primera Doctora Mujer que se tituló del Doctorado en Derecho de la Facultad de Derecho y Criminología de la UANL.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Su primer contacto con el municipio de San Nicolás de los Garza fue gracias a su amiga Laura, quien era secretaria del gobernador Alfonso Martínez Domínguez, ella vivía frente al arroyo del Topo Chico y como estudiante frecuentemente iba al Cedeco, posteriormente contrajo matrimonio con un residente de San Nicolás, el Ing. Quim. Eliseo Hinojosa Trujillo, vecino de la calle Corregidora sur, pegado a las vías, su suegro fue ejidatario y trabajo en la lechería Las Puentes.

Sería en 1980, cuando adquirieron su primera casa en el fraccionamiento Iturbide, cerca de la clínica 6 del IMSS y del panteón municipal. Allí participó activamente en la comunidad, especialmente en el comité para la construcción de la iglesia del Santísimo Sacramento, llegando a ser tesorera y presidenta de la Asociación de Padres de Familia en las escuelas donde estudiaban sus hijos. En 1986 la familia se mudó a Villa Universidad, donde fortaleció la convivencia vecinal y colaboró con grupos parroquiales como “Matrimonios en Acción” para apoyar a los Misioneros de Cristo en proyectos sociales y vocacionales, cuando compro todavía no entraba a dar clases en Ciudad Universitaria, pero sabe que muchos de sus vecinos son profesores universitarios.

Como parte del Consejo de Personas Mayores de San Nicolás, nos dice “tengo mucho que reconocer lo que el municipio ha hecho por las personas y sigue haciendo por las personas mayores” “San Nicolás es un municipio donde encontramos personas muy preparadas, personas que tienen como objetivo servir a las demás personas y tratarlas amablemente y eso lo he encontrado en mi colonia, lo he encontrado en el municipio” señala que en San Nicolás de los Garza el 20.4% de la población es adulta mayor y “la Unidad Gerontológica (del municipio)

La historia la escribimos todos

es una muy buena práctica, la atención que se da en la Unidad Gerontológica y estoy muy contenta porque esta última reunión que tuvimos del consejo, el alcalde y la titular de la Secretaría de la Familia nos anuncian que va a haber otra unidad gerontológica.”

Actualmente es directora general del Instituto Estatal de las Personas Adultas Mayores en Nuevo León, pero desde sus años de estudiante trabajó en notarías, despachos jurídicos y en la delegación de la Secretaría de Relaciones Exteriores en Monterrey. En 1990 comenzó a dar clases en la Facultad de Derecho de la UANL, acumulando 35 años de trayectoria docente en instituciones como la UDEM, universidad que la ha reconocido como Maestra Emérita, el Tecnológico de Monterrey y la Universidad Regiomontana, pero es la UANL su casa, especialmente incluso como ella dice: “no solo trabajo en la UANL, sino que vivo en la UANL”, ya que la calle donde está su casa en la Col. Villa Universidad se llama UANL.

Ha tenido muchos puestos en el servicio público de los que destaca que fue Inspectora de Notarías, Coordinadora General del Registro Público de la Propiedad, Directora Técnica de Transparencia, Directora General del Instituto de la Judicatura del Poder Judicial del Estado, y Directora de Equidad de Género y Protección a Grupos Vulnerables del propio Poder Judicial.

Para la Dra. Myrna García, San Nicolás le ha dado la seguridad de una comunidad que atiende y servicios públicos confiables: “yo nunca he tenido problemas con que no pasa la basura, por ejemplo. Los trámites que yo requiero, de San Nicolás siempre los he tenido y de buena calidad”.



Rolando Chavarría

Mini Super River Colonia Villa Universidad

En la esquina de las calles Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad de Monterrey se encuentra el Mini Super River, que seguramente es la tiendita más antigua de la colonia. El actual dueño, Rolando Chavarría, es sobrino del primer dueño de la propiedad, la cual es reconocida porque fue la casa muestra del fraccionamiento; sin embargo, su tío nunca la habitó. La compró como inversión y pronto pudo rentarla para tienda de abarrotes por tener muchas ventajas: estar justo en la entrada de la colonia, ser esquina y contar con más terreno que los demás lotes, lo que permite un amplio estacionamiento.

La madre de Rolando también compró una casa en la colonia en 1980, cuando él tenía dos años, pero al poco tiempo su padre falleció y dejaron la colonia por un tiempo. Regresaron cuando Rolando ingresó a la Secundaria Margarita Maza de Juárez. El tiempo pasó y ahora él es padre de familia y desde hace ocho años

La historia la escribimos todos administra la tienda, por la que paga una renta a la persona que le compró la propiedad a su tío. Muchos han sido los que han manejado la tienda; en algún momento contó hasta con carnicería. Rolando recordó que los dueños del Mini Súper Valencia, de la esquina de Guillermo Valencia y Antonio Machado en la colonia Anáhuac, también administraron este negocio.

Muchos vecinos llegan a comprar y aprovechan para platicar con Rolando por su trato amable y cálido. La mayoría es gente mayor, pues inevitablemente la colonia ya tiene más de 50 años. Nos cuenta que varios vecinos han sido profesores de la UANL y muchos otros profesionistas. Conocimos al “General”, un militar de alto grado ya retirado, y, al lado del súper, la casa de la señora María de los Ángeles Díaz Galván, mejor conocida como “Angelita”, quien ya falleció. Ella y su familia fueron de los primeros en habitar la colonia. Su hija, Gloria González, nos cuenta que sus padres, Manuel Amado González Rodríguez y Angelita, eran originarios de Salinas Victoria, pero vivieron un tiempo en Mamulique antes de mudarse al centro de San Nicolás de los Garza y finalmente comprar en Villa Universidad.

Su hija recordaba que hace 53 años todo estaba despoblado y las calles sin pavimentar; era puro lodo lo que tenían que cruzar para tomar la Ruta 14 de la empresa de “Los Lazcano” en la avenida Universidad. Antes no existía Soriana, mucho menos el restaurante El Regio, y de la antigua pista de aterrizaje solo alcanzó a ver algún avión ya muy maltratado que estaba allí abandonado.

Nos dice que todos los vecinos fueron muy buenas personas. Tenían la costumbre de sacar mecedoras o sillas y pasar las tardes y noches en las banquetas. Donde

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza hoy es la pista Jacinto Díaz en el parque de Residencial Periférico sobre Juan Pablo II, antes había un canal o acequia de los antiguos regadíos con muchos árboles, donde acostumbraba ir a caminar; después emparejaron e hicieron la pista. En su casa funcionó por algún tiempo la Carnicería González, que atendía su madre, mientras que su padre tenía otra carnicería en otra colonia.



Severo González Cárdenas
Colonia Villa Universidad

El actual Cronista Oficial de San Nicolás de los Garza cuenta con una sólida trayectoria en el ámbito educativo y de servicio público en el municipio. Nació hace 81 años en Sabinas Hidalgo, Nuevo León, es hijo de don Severo González Cárdenas y Dolores Cárdenas Hernández, quienes tenían un molino de nixtamal en aquel municipio.

Emigró para seguir sus estudios en la Preparatoria N°1 ubicada en el edificio del antiguo Colegio Civil de Monterrey. Posteriormente ingresó a la Facultad de Medicina con el objetivo de ayudar a las personas, pero

La historia la escribimos todos

se desanimó por no poder con una materia, que lo llevó a redirigir su vocación a la educación inscribiéndose en la Escuela Normal.

Desde la preparatoria residió en casa de su tío, el profesor Óscar González Vela, quien fue una figura fundamental en su formación. Su tío no solo le brindó hospedaje y la hospitalidad de su esposa Sarita Villarreal quien preparaba una deliciosa comida, sino que le inculcó valores de respeto y urbanidad: a la mesa no se llegaba a comer en playera, era requisito traer puesta su camisa, el comportamiento con los demás debía de ser de profundo respeto. Su tío fue profesor de la Escuela Normal Miguel F. Martínez, inspector de primarias, Director General de Educación en Nuevo León, y Diputado Local. Su casa estaba ubicada en Dr. Arroyo 717 de la colonia Chapultepec, y al fondo del terreno había otros cuartos que rentaba a estudiantes Sabinenses que llegaban a seguir sus estudios, principalmente en Ciudad Universitaria.

Dos años antes de terminar la Normal, lo enviaron a prácticas en la antigua primaria Abraham Z. Garza, del centro de San Nicolás, donde el director era su otro tío: el profesor Juan Cardenas, quien llegó a ser Director del Archivo Histórico de San Nicolás y su Cronista Oficial.

Como vecino de la colonia Chapultepec, le quedó perfecto que le dieran la base en la primaria Chapultepec, donde recuerda con cariño a su directora la profesora Sarita Hernández. Simultáneamente tenía unas horas de clase en la recién creada secundaria de la colonia y primera de San Nicolás, la Vicente Guerrero, también fue docente en la primaria Ignacio Ramírez, que estaba al lado de esta. De aquella época tendría muy presente un fuerte huracán que inundó la secundaria, arrastrando

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza
los bancos escolares hasta el arroyo del Topo Chico que
tenían de vecino, por lo que tuvieron que salir a buscarlos
por los sectores de Las Puentes.

Cuando se casó en 1970, siguió viviendo en la Chapultepec,
pero su trabajo como maestro lo llevó fuera, primero a
Montemorelos con una plaza en la secundaria donde el
director lo destacó por su puntualidad y compromiso,
viajando diariamente en su Volkswagen. Posteriormente,
fue maestro fundador en la secundaria Gral. Sóstenes
Rocha en Salinas Victoria y, para 1978, se integró a la
Preparatoria 7 en Las Puentes.

Su tío Óscar González lo animó a compra un terreno en el
fraccionamiento Villa Universidad, un área deshabitada
que conocía de antes: “había avionetas Piper en la orilla
de la que sería Soria. Era como un aeropuertito y luego
empezaron a venderlas y mi tío Óscar me dijo: ve a ver
allá, están bonitos los terrenos y tienen buen tamaño”.

Siguiendo el consejo de su tío, acudió con su esposa y
quedó encantado con un terreno en esquina. Este lote
tenía una ventaja particular: todos los predios que
colindaban con la colonia Residencial Periférico contaban
con unos metros adicionales de fondo. Esto se debió a
que, originalmente, los propietarios de los terrenos de
Villa Universidad y Residencial Periférico planeaban
fusionar sus predios para un desarrollo conjunto; sin
embargo, surgieron dificultades en el proceso y cada uno
decidió urbanizar por su cuenta. Como resultado, Villa
Universidad tuvo que extender sus lotes colindantes hasta
el límite con los terrenos de la Periférico, otorgando ese
espacio excedente a dichas propiedades.

Don Severo González adquirió únicamente el terreno,

La historia la escribimos todos por el cual pagaba mensualidades de 700 pesos. Con esfuerzo propio, construyó la casa a su gusto y se mudó a ella en 1976. En su nuevo entorno, destacó rápidamente por su espíritu comunitario al convertirse en el primer presidente del Club Botafoego.

En el ámbito profesional, su impacto fue profundo; muchos profesores ya lo conocían, pues había dejado una huella imborrable como docente en la Escuela Normal Miguel F. Martínez. Tal era su prestigio que, cuando el Secretario de Educación, Ediberto Cervantes, necesitó nombrar a un nuevo director, se realizó una encuesta entre los alumnos y el Mtro. Severo resultó ser el más mencionado. Así, se desempeñó durante nueve años como director de la Escuela Normal, consolidando su liderazgo en el gremio escolar.

Su trayectoria le valió ser nombrado Director de Educación y Cultura en Apodaca y, posteriormente, contender como candidato a la alcaldía de San Nicolás de los Garza por el partido Nueva Alianza. Tras la contienda, el ganador, Zeferino Salgado, lo invitó a integrarse a su equipo como Director de Educación y Cultura en San Nicolás. Finalmente, durante la administración del alcalde Carlos de la Fuente, recibió el nombramiento de Cronista Oficial de San Nicolás, sucediendo en el cargo a su tío, el profesor Juan Cárdenas.



Norberto Briones

Residencial Periférico

El Dr. Briones compró en la colonia Residencial Periférico, hace casi 50 años en la calle Plutarco Elías Calles, pero avecindado hace poco más de 40 años. El adquirió justo frente a la plaza que, desde un inicio, supo que sería el corazón del sector. “Yo compré aquí porque estaba seguro de que tendría la plaza enfrente, sin vecinos incómodos y con espacio abierto” refiriéndose a la plaza que es conocida como La Flecha, por la forma que tiene.

La historia comenzó a mediados de los años setenta, cuando aún era soltero. Aprovechó una promoción especial que ofrecía facilidades a los jóvenes sin necesidad de estar casado. El terreno lo adquirió con la empresa Lotificaciones Roca, que tenían sus oficinas por Amado Nervo y Carlos Salazar, mientras que la construcción de la casa se financió con un préstamo hipotecario de Banamex. Recuerda cómo se le permitió pagar el enganche en plazos, un alivio en tiempos en que era fuerte la carga inicial.

La historia la escribimos todos

En ese entonces trabajaba en la compañía Algodones y Gases, al tiempo que cursaba la carrera de Medicina como Médico Cirujano y Partero, Comprando el lote el año 1976 y después de construir la casa, la rentó por 8 o 10 años, ya que él estaba acostumbrado a vivir en el centro y, en ese entonces, la colonia le parecía muy alejada. Además, cuando se casó, primero vivió en la colonia Unidad Modelo, cerca de la familia de su esposa.

El Periférico, en aquellos años, era un lugar todavía en formación: muchas casas estaban solas, la gente no se acostumbraba a vivir tan lejos del centro, y algunos jóvenes empezaron con malas costumbres y vicios, por lo que se metían a las casas abandonadas, nos menciona eso y que también fue juez auxiliar en la administración de los alcaldes Ricardo Canavati y Jesús Hinojosa, por lo que pedía la protección del municipio con patrullas las 24 horas. Así se empezó a poner orden en la colonia. Jesús Hinojosa le decía: “Yo te voy a prestar la protección, pero tú vas a ayudarme a estar allí con los niños jugando y esto y lo otro”. Y es que, si se abandona el parque, si no se usa, pues viene otras gentes a hacer mal uso; el espacio público debía ser cuidado como una extensión del hogar.

Así, se organizaron los vecinos para participar en el Programa de Acción Comunitaria y realizar arreglos al parque: así se perforo un pozo profundo para regar los jardines, se instaló un sistema de riego, se plantaron árboles y se construyó una cancha de basquetbol.

Norberto recuerda también las carencias iniciales: en aquel tiempo aún no existía la tienda Soriana, y nadie contaba con teléfono, solamente un vecino, José Luis Núñez Izaguirre, capitán del ejército, quien fue custodio del empresario don Eugenio Garza Sada.



Javier Salinas González

Colonia Residencial Periférico

Javier nació en Zacatecas en diciembre de 1947, pero se fue a la Cd. de México para estudiar Ingeniería Química Industrial. Ya egresado, mientras trabajaba en una empresa, le ofrecieron venir a Monterrey para abrir nuevas sucursales. Como estaba soltero y con ganas de conocer, aceptó, llegando por el año 1966 o 1967. Su trabajo era el de agente viajero, por lo cual los lunes temprano viajaba a la zona carbonífera y regresaba a casa los viernes.

Primero compró el terreno en la Inmobiliaria Roca, y ellos mismos lo ayudaron para contratar la construcción; pero esos pagos ya fueron directamente con el banco. Llegaron a vivir a su casa entre 1978 y 1980. En ese momento había muy pocas casas: apenas estaban trazadas las calles, sin pavimentar, y el parque estaba solo. Nos dice que en la calle Plutarco Elías Calles los lotes del lado norte son un poco más grandes, pero sobre todo a la vuelta en la calle

La historia la escribimos todos

Universidad de Tamaulipas, del lado sur, los terrenos tienen 40 metros de profundidad.

Refiere que “En la colonia no había líderes solo gente con iniciativa que se juntaba para el beneficio de los colonos”. La Junta de Mejoras de la colonia, de la que formó parte de la mesa directiva, se enfrentó a situaciones como que gente estaban invadiendo terrenos o cuando se instalaron las líneas de alta tensión en la hoy avenida Juan Pablo II, a lo que los vecinos se opusieron.



Andrés Treviño Morales

Residencial Periférico

Este profesor de 82 años es un gran ejemplo de superación personal. Nacido y criado en el bello pueblo de Bustamante, Nuevo León, retomó sus estudios de primaria cuando tenía 27 años; después continuaría con la secundaria, la Normal Básica, y la Normal Superior. Hoy es maestro jubilado y gran conocedor de la historia de México y de Nuevo León.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Él nos dice “vengo de abajo”, porque no había terminado la primaria y comenzó trabajando como intendente en una escuela de su pueblo natal. En ese tiempo se casó con una de las maestras del plantel, la profesora María Guadalupe Hernández Solís, originaria también de Bustamante. Con ella se mudó a Monterrey por 1970 o 1971 y continuó trabajando de intendente, ahora en la escuela primaria Ing. Esteban Rock, de la colonia Futuro Nogalar de San Nicolás. Tenía entonces 27 años, y la directora de la escuela seguramente vio algo en él, ya que decidió apoyarlo; sin consultarlo, lo inscribió como alumno especial en la misma escuela donde trabajaba limpiando, para que fuera tomando clases y nos dice: “Me metí a un salón y luego a otro. Fue algo maravilloso, yo creo que Dios me puso en ese camino” para finalmente obtener su certificado de la primaria.

Después estudió la secundaria nocturna Presidente Calles, de la Calzada Madero, donde concluyó sus estudios en 1976. Continuó en la Escuela Normal Nivel Básico, donde ya graduado en 1980, le dieron la plaza de maestro. Siguió estudiando ahora la Normal Superior, así avanzaría dando clases en secundarias, pero también ingresaría de docente en la preparatoria 7 de la UANL, en las Puentes, hasta que se jubiló en el año 2000 como auxiliar de dirección en una secundaria de la Col. Topo Chico.

En 1979 se mudó con su familia a la colonia Residencial Periférico, cuando aún no había banquetas, ni alumbrado público; la plaza era un cúmulo de escombros y las vías del tren marcaban el ruido cotidiano. Recordaría que los vendedores del fraccionamiento les aseguraban que las cercanas vías del tren serian retiradas pronto, lo cual hasta la fecha no ha sucedido.

La historia la escribimos todos

Andrés, como presidente de la Junta de Mejoras de la colonia, junto con muchos vecinos entusiastas, comenzaron la transformación. La Inmobiliaria no entregaba el fraccionamiento al municipio y, por ello, los vecinos se unieron para presionar y lograr se formalizara la entrega, de modo que pudieran ingresar los servicios municipales. Así formaron una directiva que fue la que hizo las banquetas de la plaza, puso bancas y sembraron fresnos, álamos, nogales, que hoy son frondosos árboles de generosa sombra y refugio de muchos pájaros. También construyeron una cancha de basquetbol.

La mesa directiva se opuso a la construcción de una cancha para una liga de beisbol. El proyecto se puso a votación y, por la experiencia previa que se tenía con el Club Botafogo, que en un principio se levantaba mucho polvo, cuando no tenía césped, ni agua para regar, además del tráfico que generaba, por eso los vecinos y la directiva rechazaron ese proyecto. Preferían una plaza más tranquila, enfocada en la propia comunidad de la colonia. Así los mismos vecinos comenzaron a sembrar árboles, que compraban o conseguían, y poco a poco el parque se empezó a llenar de vegetación, formando una barrera verde que frenarían futuros intentos de hacer grandes canchas.

Recuerda que cada mes o cada quincena, una señorita pasaba a las casas para recolectar aportaciones destinadas a la construcción de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, y entregaba un recibo por cada cooperación. Un Padre Misionero Oblato, fue el primer sacerdote asignado a la comunidad y la primera misa la ofició en una casa que estaba en construcción, improvisaron bancas con bloques de concreto y tablas de las cimbras.

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

Nos menciona a su buen vecino y amigo, el arquitecto Luis Carlos Gutiérrez, quien fue el encargado de construir las banquetas del parque, y nos da el dato que su padre fue músico que grabó discos y hacía presentaciones bajo el nombre artístico de: Rogelio Gutiérrez y su Conjunto, polkas, redovas, chotis, música nortea es lo que ese conjunto interpretaba y en You Tube se encuentran sus discos.

Don Andrés Treviño tiene casa en su querido Bustamante, pero en San Nicolás tiene su hogar, donde, junto a su esposa, les dieron un gran ejemplo a sus hijos, y nos dice: “aquí crecieron mis hijos, aquí se hicieron universitarios, aquí están sus amistades, y aquí está su historia”.

La historia la escribimos todos

Fuentes

1. Navarro, J. F. (1955) *Álbum Histórico de San Nicolás de los Garza*, N.L. Edición de autor.
2. De León, A. (2017 (tercera edición). *Relación y Discursos del Descubrimiento, Población y Pacificación de este Nuevo Reyno de León*. En I. Cavazos Garza, *Historia de Nuevo León con noticias sobre Coahuila, Tamaulipas, Texas y Nuevo México*. Monterrey: Fondo Editorial Nuevo León. <https://www.fondoeditorialnl.gob.mx/pdfs/HistoriadeNL.pdf>
3. Mendirichaga Cueva, T. (1978). *El Municipio de San Nicolás de los Garzas*. Humanitas, Centro de Estudios Humanísticos UANL, 297. <https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/6359>
4. Garza Guajardo, C., Treviño Villarreal, H., & Garza Guajardo, G. (1984). *San Nicolás de los Garza. páginas de su historia*. Archivo Municipal del R. Ayuntamiento de San Nicolás de los Garza.
5. Flores, S. (2011). *Preguntas y respuestas sobre...La Historia de San Nicolás de los Garza*. México. Agencia Promotora de Publicaciones S.A de C.V.
6. Gutiérrez, K. (2008). *Los Auténticos Nicolaítas*. Deletreo ediciones.
7. Garza Guajardo, J.R. (2018), *La Avenida Universidad*, Atisbo, V13, N74, 14-21.
8. Garza Guajardo, J.R. (2021), *La Colonia Chapultepec*, Atisbo, V16, N87, 26-32.
9. Biblioteca Universitaria Capilla Alfonsina UANL, Hemeroteca: Periódico *El Porvenir*. Fechas: 21 feb 1961, 19 feb 1965, 22 mayo 1968, 6 mayo 1969, 16 feb 1971, 5 marzo 1972, 22 sep 1974, 29 agosto 1976. Sala Historia: *Revista Zigzag* (enero 1914). Periódico Oficial de Nuevo León. (27 de julio de 1927). Declaración Número 446. Periódico Oficial de Nuevo León, pág. 6.
10. Archivo Histórico de Monterrey: (7 mayo 1635) Confirmación de las mercedes y compras de Pedro de la Garza, de la hacienda de Santo Domingo, que fue de Domingo Manuel; (16 agosto 1635) Mariana Díaz, vecina de esta Ciudad y viuda de Diego Díaz de Berlanga, vende a Pedro de la Garza; (9 septiembre 1650) Testimonio sacado a solicitud de Pedro de la Garza, de la petición de Pedro de la Garza, su padre, de 7 de mayo de 1635, sobre la confirmación de las mercedes de sus tierras; (18

Mi Estancia en San Nicolás de los Garza

- agosto 1646) El alférez Francisco Ramírez de las Picinas, pide y le es concedido, mandamiento de amparo para los indios de su encomienda; (febrero 1653) Visita de rancho de pastores, haciendas de ganado mayor y menor, encomiendas, haciendas de minas, carboneras y haciendas de labor; (28 febrero 1669) Visita general hecha por el capitán Alonso de León, alcalde mayor de la villa de Cadereyta, por comisión del gobernador don Nicolás de Azcárraga, a las haciendas de ésta jurisdicción, para indagar el tratamiento que se dá a los indios;
11. INEGI. (2024), Mapa Topográfico Municipal de San Nicolás de los Garza, <https://www.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=794551125588>
 12. Mapoteca del Archivo General del Estado de Nuevo León: 1.-plano de la Dirección General de Planificación, Monterrey Metropolitano, comprendido en los municipios de Monterrey, San Nicolas de los Garza, Villa de Guadalupe, San Pedro Garza García y Santa Catarina, febrero 1956; 2.-Plano Colonia Chapultepec situada en el Km. 1004 México-Laredo, Exp. 4028 año 1944; 3.-Plano Proyecto del Gran Parque Anáhuac, sin fecha; 4.-Plano del Departamento de Fomento y Obras Públicas del Estado, plano de la zona situada al norte del sendero del ejido de Monterrey, 14 agosto 1945; 5.-Plano Departamento Agrario, Conjunto Informativo Poblado El Canada, municipio de San Nicolás de los Garza, sin fecha;
 13. Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza: Plano del Consejo Municipal de la Ciudadanía del Municipio de San Nicolás de los Garza editado en 1973.
 14. Archivo Histórico Municipal de San Nicolás de los Garza Fotografías: Antigua Estación de Ferrocarril Lagrange sin fecha; Inauguración de la remodelación de la plaza de la colonia Chapultepec, alcalde Jesús Hinojosa (1977-1979); Pavimentación de la calle Madero en la colonia Chapultepec inaugurada el 11 de agosto de 1978; Cambio de luminarias frente a la Torre de la Anáhuac, durante la presidencia municipal del Ing. Luis J. Prieto (1974-1976); Inauguración de la escuela Primaria Pablo Livas de la colonia Anáhuac en diciembre de 1962 por el gobernador Eduardo Livas y el alcalde José E. Cantú; Vivero municipal en 1975, donde hoy esta el jardín de niños Pedro de Alba de la colonia Anáhuac; Puente peatonal de avenida Universidad y Lope de Vega 1975; terreno ganado al arroyo del Topo Chico donde hoy esta la Unidad

La historia la escribimos todos

Deportiva Anáhuac, sin fecha; Lechería Los Nogales en la nevada de 1967; Anuncio Panorámico del Fraccionamiento Residencial Periférico, sin fecha; Hotel Anfa Holiday Inn en avenida Universidad y Fray Bartolome de las Casas, sin fecha; Puente de la Joroba o Chapultepec, sin fecha; Inauguración del nuevo palacio municipal por el gobernador Luis M. Farias y el alcalde Leonelo Treviño, 16 agosto 1971.

15. Archivo fotográfico de los vecinos: Boda de don Anselmo Garza y Juanita Jaramillo, sin fecha; entrega de aportación para escuela Chapultepec de miembros de la sociedad de padre donde aparece el alcalde Jesús Hinojosa (1977-1979) y el sr. Rodolfo González González, sin fecha; Boda de María del Refugio González y Cesar L. Faz en los jardines de Cervecería, sin fecha; Primera comunión del niño campeón Ángel Macías con su padrino César L. Faz, sin fecha; foto de grupo en la boda de María del Refugio González y César L. Faz con Niños Campeones e invitados, sin fecha; Familia de María del Refugio González y César L. Faz, sin fecha; El Huracán Ramírez y la Tonina Jackson en escena de película, sin fecha; cartel y foto de la Tonina Jackson junto a su hijo Héctor Jaime Garza Arriaga, sin fecha; Héctor Jaime Garza Arriaga de niño con los actores el Loco Valdez y Ángel Infante; boda de Ernestina Vargas Riojas y Florentino Cantú Villarreal, si fecha; Regino Vargas (alcalde 1912, 1921) con su familia, sin fecha; Héctor Montemayor recibiendo un reconocimiento, sin fecha; Héctor Montemayor junto a Vicente Fernández y Lorenzo de Monteclaro, sin fecha; Julieta Martínez Galván con su perro Lolo, sin fecha; equipo mexicano que participó en las Olimpiadas de Paris 1924, donde aparece José N. Martínez, 1924; José N. Martínez con su madre Rosaura Quesada, sin fecha; Credencial de estudiante universitario de José Magdiel Martínez Fernández, 1962.

Índice

- Ayuntamiento San Nicolás de los Garza / 3
- Presentación Dr. Daniel Carrillo Martínez/ 5
- Agradecimientos del autor/ 7
- Introducción/ 8
- Antecedente Fundacional/ 9
- Desarrollo fuera del centro de San Nicolás/ 10
- Historia de la Colonia Chapultepec/ 17
- Historia de la Colonia Anáhuac/ 30
- Historia de las Colonias El Roble y Roble/ 41
- Historia de las Colonias Roble Norte, Villa Universidad y Residencial Periferico / 46
- Testimonios de Nicolaítas/ 55
- Anselmo Garza Garza (Chapultepec)/ 56
- Rodolfo González Pacheco (Chapultepec)/ 59
- Alberto González Elizondo (Chapultepec)/ 62
- Familia Faz González (Anáhuac)/ 66
- Juan Manuel Treviño Cantú (Anáhuac)/ 74
- Héctor Jaime Garza Arriaga (Anáhuac)/ 80
- Leticia Cantú Vargas (Anáhuac)/ 86
- Lucinda Garza Vargas (Anáhuac)/ 91
- Héctor Montemayor (El Roble)/ 98
- Alberto Cavazos (Roble)/ 103
- Julia Martínez Galván (Roble Norte) / 108
- José Magdiel Martínez Fernández (Roble Norte)/
112
- Jorge Cuéllar Carvajal (Villa Universidad)/ 119
- Myrna Elia García Barrera (Villa Universidad)/ 123
- Rolando Chavarría (Villa Universidad)/ 127
- Severo González Cárdenas (Villa Universidad)/ 129
- Norberto Briones (Residencial Periferico/ 133
- Javier Salinas González (Residencial Periferico)/ 135
- Andrés Treviño Morales (Residencial Periferico) /
136
- Fuentes Consultadas/ 140

La historia la escribimos todos

**El primer libro de la Seria Orgullo Nicolaíta:
Mi Estancia en San Nicolás de los Garza:
Zona Centro**

puedes consultarlo de manera digital en la
siguiente dirección:

[http://consulta.sanicolas.gob.mx/
LibDigEstanciaCentro/Libro_digital_Mi_
Estancia_Centro.pdf](http://consulta.sanicolas.gob.mx/LibDigEstanciaCentro/Libro_digital_Mi_Estancia_Centro.pdf)

o escaneando el código QR



Si tienes alguna historia o fotografía antigua
de San Nicolás, que quieras compartir
escribenos al correo:

presidencia@sanicolos.gob.mx

La historia la escribimos todos



Félix Torres Gómez

Es Investigador del Centro de Información de Historia Regional-Centro Cultural Hacienda San Pedro de la UANL y Socio de Número de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística A.C.

La temática de sus investigaciones es: la arquitectura tradicional, de haciendas y escolar; la Revolución Mexicana; la fotografía antigua; arte y los artistas; las historias familiares; y es biógrafo del Gral. Félix U.

Gómez de quien es bisnieto.

Estudió Arquitectura, Artes Plásticas y Maestría en Artes. Es un artista plástico, fotógrafo, escritor, editor de videos y publicaciones, curador de exposiciones y museógrafo.

La historia la escribimos todos

El presente libro, *Mi Estancia en San Nicolás de los Garza: Chapultepec - Anáhuac - El Roble - Roble - Roble Norte - Villa Universidad - Residencial Periferico* es el segundo libro de la serie: *Orgullo Nicolaíta*, que busca difundir la historia de los barrios, colonias y sectores urbanos de este bello municipio de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México. Donde lo más valioso son los recuerdos compartidos por los vecinos, porque la historia la hacemos todos y es orgullo ser de San Nicolás.

Queremos escuchar tu historia.

Escribenos a: presidencia@sanicolos.gob.mx



SAN NICOLÁS
GOBIERNO DE LA CIUDAD